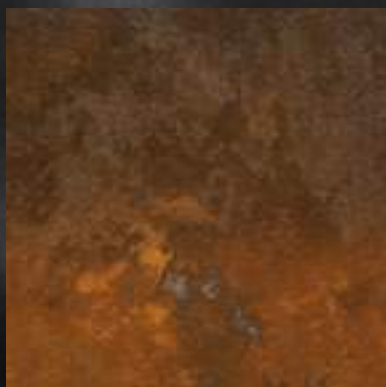


MADE IN ITALY

# PHOTOBOOK



**novacolor**<sup>TM</sup>  
I colori dell'Architettura

MADE IN ITALY

# PHOTOBOOK

**novacolor**<sup>TM</sup>  
I colori dell'Architettura

# INDEX

---

<b>EDITORIAL</b>	3
<b>METALLICS</b>	7
Dune	9
Dune Opaco	17
Africa	23
Swahili	29
Luce_Wall Painting	35
Animamundi	41
Animamundi per Esterni	51
Zeus	57
RustOn	65
RustOn per Esterni	77
Eclat_Wall Painting	81
Mi-Ku	85
Hypnose	89
<b>MINERALS</b>	93
CalceCruda	95
Era Veneziana	111
Era a Pennello	115
Cera Wax	119
Mirror	123
Marblestone	131
Visionnaire	135
Marmorino KS	141
Marmur Medio & Fine	151
Teodorico	159
Stuccoro & Stucco Argento	167
<b>OXIDATION</b>	171
IRONic	173
Verderame_Wall Painting	181
<b>MAT</b>	187
MATmotion	189
MATmotion Eggy	195
MATfloor	199
Celestia_Wall Painting & Celestia Finish	203
Tuscania	209
<b>CONCRETE</b>	213
Archi+ Concrete	215
Archi+ Big	225
Concrete by Novacolor	227
Novacem & Novacem Velatura	229
<b>WALL2FLOOR</b>	233
Wall2floor	235
Clear Finish Countertop Protection	237



## NOVACOLOR, I COLORI DELLO STILE ITALIANO

---

IT - Il colore è una tra le percezioni più importanti dell'essere umano. Il colore è comunicazione di emozione e pensieri. Il colore è arte, architettura, cultura, creatività. Il colore è stile.

Lo stile italiano da sempre si distingue per la sua capacità di infondere nell'essere umano una sensazione di bellezza ed eleganza. A partire dai grandi architetti e scultori della Roma antica, ai maestri del Rinascimento sino ai grandi artisti e designer del '900 lo stile del Belpaese si è imposto nel mondo. Il Made in Italy è diventato un brand di garanzia per la qualità e l'eleganza e gli architetti italiani sono da sempre simbolo di innovazione e creatività.

“Quello dell'architetto è un mestiere d'avventura:

- afferma Renzo Piano, in un suo celebre discorso - un mestiere di frontiera, in bilico tra arte e scienza. Al confine tra invenzione e memoria, sospeso tra il coraggio della modernità e la prudenza della tradizione. L'architetto fa il mestiere più bello del mondo perché su un piccolo pianeta dove tutto è già stato scoperto, progettare è ancora una delle più grandi avventure possibili.”

Ed è la progettazione attenta e creativa che caratterizza il lavoro di designer e professionisti del colore che operano tutti i giorni nei laboratori Novacolor per scoprire le nuove frontiere ma anche per interpretare la tradizione.

Ma il colore in Italia cosa rappresenta per i creativi? “Immergersi nel colore e lasciarsi ispirare” questo è quello che dice Fabio Novembre, architetto e designer di fama internazionale.

Il Belpaese è baciato dal sole e i suoi colori sono diventati un'icona internazionale.

Lo stile italiano vive di colore e i suoi artisti fanno da secoli usare questo bene nel modo migliore, per esaltare la bellezza naturale e portare all'interno delle abitazioni armonia e forma.

Per questo motivo i color designer di Novacolor vivono dell'ispirazione che il paesaggio naturale di uno dei paesi più belli del mondo offre. La storia dell'arte e dell'architettura italiana è parte integrante del DNA dei color designer di Novacolor, azienda che da oltre trent'anni si impegna nella produzione di una vasta gamma di effetti decorativi per raccontare la gioia di un paese baciato dalla luce e dal colore.





## NOVACOLOR, THE COLORS OF THE ITALIAN STYLE

---

EN - Color is one of the main senses of human beings. Color is an exchange of emotions and thoughts. Color is art, architecture, culture, creativity. Color is style.

The Italian style has always stood out for its ability to evoke beauty and elegance in human being. Since the time of the Ancient Romans, and throughout the Renaissance masters, till the great artists and designers of the 900s, Italian style has gained a worldwide recognition.

Made in Italy has become the guarantee of quality and elegance, and Italian architects are the symbols of innovation and creativity.

“The profession of the architect is an adventure: - Renzo Piano says in his famous speech - a borderline daily work between art and science. Between creation and memory, hanging between the bravery of modernity and the prudence of tradition. The architect has the most beautiful profession in the world because, in a small planet where everything has been already discovered, designing is still the greatest adventure.” It is precisely this creativity that characterizes the daily work of Novacolor color designers and researchers, aiming to discover new innovative boundaries and to re-interpret tradition.

What does color represent for the Italian artists? The internationally recognized architect and designer Fabio Novembre declares “Dive into color and let yourself be inspired”. Italian colors have become an international icon. As well as Italian style lives of its colors and artists use them to enhance the natural beauty and to bring harmony within people’s houses.

Novacolor color designers are constantly inspired by the natural landscape of one of the most beautiful countries of the world. Art, history and architecture are within their DNA. Novacolor decorative finishes, since over 30 years, reflect the joy of a country dominated by light and color.

## NOVACOLOR, LES COULEURS DE STYLE ITALIEN

---

FR - La couleur est l'une des perceptions les plus importantes de l'être humain. La couleur est communication d'émotions et pensées. La couleur est art, architecture, culture, créativité. La couleur est style.

Le style italien s'est toujours distingué par sa capacité à inculquer à l'homme, une sensation de beauté et d'élégance. Depuis les grands architectes et sculpteurs de la Rome antique, aux maîtres de la Renaissance jusqu'aux grands artistes du '900, le style italien s'est imposé dans le monde. Le Made in Italy est devenu une garantie pour la qualité et l'élégance et les architectes italiens ont toujours été un symbole d'innovation et de créativité.

“Être un architecte est un métier d'aventure: - Dit Renzo Piano, dans un de ses fameux discours - un métier de frontière, un équilibre entre l'art et la science. À la frontière entre invention et mémoire, suspendu entre le courage de la modernité et la prudence de la tradition. L'architecte fait le plus beau métier au monde car sur une petite planète où tout a déjà été découvert, le design est encore l'une des plus grandes aventures possible.”

Et c'est cette conception soignée et créative qui caractérise le travail des designers et des professionnels de la couleur qui opèrent tous les jours dans les laboratoires Novacolor pour découvrir de nouvelles frontières, mais aussi pour interpréter la tradition.

Mais que représente la couleur pour les créateurs en Italie? “Se plonger dans la couleur et s'en inspirer” dit Fabio Novembre, architecte et designer de renom Internationale. Le beau pays est baigné par le soleil et ses couleurs sont devenues une icône internationale.

Le style italien se développe avec la couleur et depuis des siècles ses artistes savent utiliser ce bien de la meilleure façon, pour exalter la beauté naturelle et apporter harmonie et forme à l'intérieur de la maison.

Pour cette raison, les designers de couleur de Novacolor s'inspirent directement du paysage naturel que l'un des plus beaux pays du monde offre.

L'histoire de l'art et de l'architecture italienne fait partie intégrante de l'ADN des designers des couleurs Novacolor, entreprise qui depuis plus de trente ans est engagée dans la production d'une large gamme d'effets décoratifs pour raconter la joie d'un pays baigné par la lumière et la couleur.

## NOVACOLOR, DIE FARBEN DES ITALIENISCHEN STILS

---

DE - Die Farbe ist eine der wichtigsten Wahrnehmungen des Menschen. Die Farbe ist Kommunikation von Emotionen und Gedanken. Die Farbe ist Kunst, Architektur, Kultur, Kreativität. Die Farbe ist Stil.

Der italienische Stil zeichnet sich seit jeher durch seine Fähigkeit aus, dem Menschen ein Gefühl der Schönheit und Eleganz zu verleihen. Schon durch die großen Architekten und Bildhauer des antiken Roms, die Meister der Renaissance und die großen Künstler und Designer des 20. Jahrhunderts hat der italienische Stil die Welt beeindruckt. Das Made in Italy ist ein Markenzeichen für Garantie, Qualität und Eleganz geworden, und die italienischen Architekten sind seit jeher das Symbol für Innovation und Kreativität.

„Der Beruf des Architekten ist ein Abenteuer: - behauptet Renzo Piano in einer berühmten Rede - ein Grenzberuf in der Schwebelage zwischen Kunst und Wissenschaft. An der Grenze zwischen Erfindung und Erinnerung, zwischen dem Mut der Modernität und der Vorsicht der Tradition. Der Architekt übt den schönsten Beruf der Welt aus, weil die Planung auf einem kleinen Planeten, auf dem schon alles entdeckt wurde, noch eins der größten möglichen Abenteuer ist.“ Und die aufmerksame und kreative Planung zeichnet die Arbeit der Designer und Profis der Farbe aus, die täglich in den Laboren von Novacolor arbeiten, um neue Grenzen zu entdecken, aber auch um die Tradition auszulegen.

Aber was stellt die Farbe in Italien für die Kreativen eigentlich dar? „In die Farbe eintauchen und sich inspirieren lassen“ sagt Fabio Novembre, ein international bekannter Architekt und Designer. Italien ist das Land der Sonne, und seine Farben sind ein internationales Symbol geworden. Der italienische Stil lebt von Farbe, und seine Künstler wissen diese seit Jahrhunderten auf die beste Weise anzuwenden, um die natürliche Schönheit hervorzuheben und Harmonie und Form in die Wohnhäuser zu bringen.

Aus diesem Grund inspirieren sich die Farbdesigner von Novacolor an der natürlichen Landschaft eines der schönsten Länder der Welt. Die Geschichte der italienischen Kunst und

Architektur ist wesentlicher Bestandteil der DNA der Farbdesigner von Novacolor: Ein Unternehmen, das sich seit über dreißig Jahren für die Produktion einer großen Auswahl dekorativer Effekte einsetzt, um die Freude des Landes des Lichts und der Farbe zu erzählen.







# METALLICS

---





# DUNE

---



DS 14004



DG 14211



DG 14221

IT - RIVESTIMENTO DECORATIVO PER INTERNI AD EFFETTO METALLIZZATO ORO E ARGENTO

Applicare DUNE in due strati, con rullo di pelo corto o spatola inox. Ripassare l'ultimo strato ancora umido con spatola inox o in plastica, per ottenere una soffice damascatura.  
Resa: 8-10 m<sup>2</sup>/l in due strati.

FR - REVÊTEMENT DÉCORATIF POUR INTÉRIEURS À EFFET MÉTALLISÉ OR ET ARGENT

Appliquer DUNE en deux couches avec rouleau à poils courts ou truelle inox. Travailler la dernière couche encore humide avec truelle inox ou en plastique, pour obtenir un souple effet damasquiné.  
Rendement: 8-10 m<sup>2</sup>/l en deux couches.

EN - DECORATIVE ARCHITECTURAL TROWEL-ON COATING WITH STUNNING METALLIC PATTERNS, GOLD AND SILVER

Apply DUNE in two layers with a short hair mohair roller or a stainless steel trowel. Compress the second layer while still wet with a stainless steel or plastic trowel.  
Yield: 8-10 m<sup>2</sup>/l in two layers.

DE - DEKORATIVE INNEN-WANDBESCHICHTUNG MIT METALLISIERTEM GOLD-SILBER-EFFEKT

Zwei Schichten DUNE mit einem Roller oder einem Edelstahlspachtel auftragen.  
Mit einem Stahl-oder Kunststoffspachtel über die noch feuchte Oberfläche streichen, und diese so bearbeiten, daß ein leichter Damask-Effekt erhalten wird.  
Ergiebigkeit : 8-10 m<sup>2</sup>/l, in den zwei Schichten.

METALLICS



DUNE, ART RESIDENCE ARMANI  
WALDEC COATINGS, SINGAPORE







METALLICS

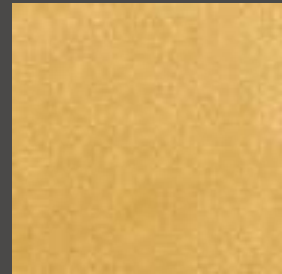
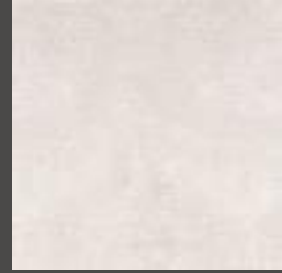


DUNE DEGRADÉ - THE WALL GALLERY, MALAYSIA

METALLICS



DUNE GOLD, CARNIVAL PALACE HOTEL - VENICE









## DUNE OPACO

---



DOS 14015



DOS 14004



DOS 14016

### IT - RIVESTIMENTO DECORATIVO PER INTERNI AD EFFETTO METALLIZZATO OPACO

Applicare DUNE OPACO in due strati con rullo di pelo corto o spatola inox. Ripassare l'ultimo strato ancora umido con spatola inox o in plastica, per ottenere una soffice damascatura.

Diluizione: 20% con acqua.  
Resa: 8-10 m<sup>2</sup>/l in due strati.

### FR - REVÊTEMENT DÉCORATIF POUR INTÉRIEURS À EFFET MÉTALLISÉ MAT

Appliquer DUNE OPACO en deux couches avec rouleau à poils courts ou truelle inox. Travailler la dernière couche encore humide avec truelle inox ou en plastique, pour obtenir un souple effet damasquiné.

Dilution: avec 20% d'eau.  
Rendement: 8-10 m<sup>2</sup>/l en deux couches.

### EN - DECORATIVE ARCHITECTURAL TROWEL-ON COATING WITH MAT METALLIC PATTERNS

Apply DUNE OPACO in two layers with a short hair mohair roller or stainless steel trowel. Compress the second layer while wet with stainless steel or plastic trowel.

Dilution: 20% with water.  
Yield: 8-10 m<sup>2</sup>/l in two layers.

### DE - DEKORATIVE INNENWANDBESCHICHTUNG MIT METALLISIERTEM MATE-EFFEKT

Zwei Schichten DUNE OPACO mit einer Rolle oder einem Edelstahlpachtel auftragen. Die zweite Schicht mit Edelstahlpachtel über die noch feuchte Oberfläche streichen, und diese so bearbeiten, daß ein weicher Damast-Effekt erhalten wird.

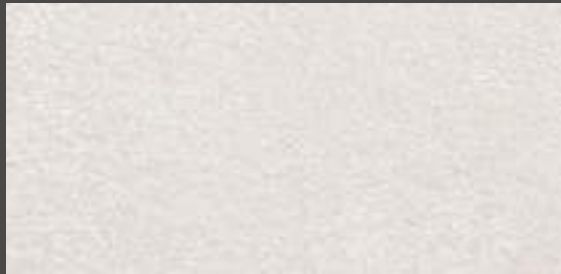
Verdünnung: 20% mit Wasser.  
Ergiebigkeit: 8-10 m<sup>2</sup>/l in zwei Schichten.



METALLICS













METALLICS

# AFRICA

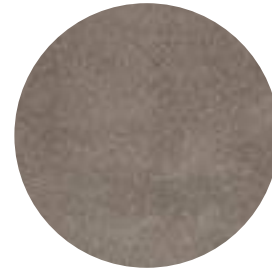
---



A 303 BENGASI



A 321 KAMPALA



A 317 ACCRA

IT - RIVESTIMENTO DECORATIVO PER INTERNI AD EFFETTO METALLIZZATO

Applicare AFRICA in due strati, con rullo di pelo corto o spatola inox. Ripassare l'ultimo strato ancora umido con spatola inox, per ottenere una soffice damascatura.  
Resa: 8-10 m<sup>2</sup>/l in due strati.

FR - REVÊTEMENT DÉCORATIF POUR INTÉRIEURS À EFFET MÉTALLISÉ

Appliquer AFRICA en deux couches avec rouleau à poils courts ou truelle inox. Travailler la dernière couche encore humide avec truelle inox, pour obtenir un souple effet damasquiné.  
Rendement: 8-10 m<sup>2</sup>/l en deux couches.

EN - DECORATIVE ARCHITECTURAL TROWEL-ON COATING WITH STUNNING METALLIC PATTERNS

Apply AFRICA in two layers with a short hair mohair roller or a stainless steel trowel. Compress the second layer while still wet with a stainless steel trowel.  
Yield: 8-10 m<sup>2</sup>/l in two layers.

DE - DEKORATIVE INNENWANDBESCHICHTUNG MIT METALLISIERTEM EFFEKT

Zwei Schichten AFRICA mit eine Rolle oder einem Edelstahlspachtel auftragen. Mit einem Edelstahlspachtel über die noch feuchte Oberfläche streichen, und diese so bearbeiten, dass ein weicher Damast-Effekt erhalten wird.  
Ergiebigkeit: 8-10 m<sup>2</sup>/l in zwei beiden Schichten.



METALLICS

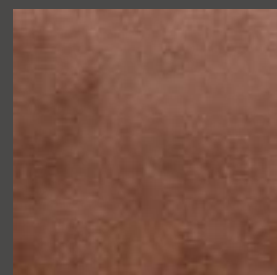
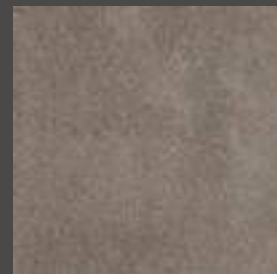
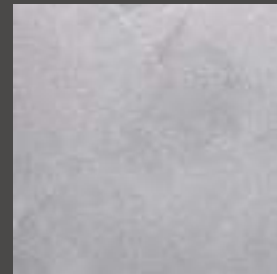


AFRICA - VIVA COLOR, SERBIA



METALLICS











METALLICS

# SWAHILI

---



SWS 14528



SWS 14535



SWS 14533

IT - RIVESTIMENTO DECORATIVO TESTURIZZATO PER INTERNI AD EFFETTO METALLIZZATO ORO E ARGENTO

Applicare SWAHILI con pennello “spalter”, in uno o due strati. Il prodotto può essere diluito con massimo 20% di acqua in funzione dell’effetto estetico desiderato.  
Resa: 6-7 m<sup>2</sup>/l .

FR - REVÊTEMENT DÉCORATIF TEXTURISÉ POUR INTÉRIEURS À EFFET MÉTALLISÉ OR ET ARGENT

Appliquer SWAHILI avec pinceau type “spalter” en une ou deux couches. Le produit peut être dilué avec 20% d’eau maximum, en fonction de l’effet esthétique désiré.  
Rendement: 6-7 m<sup>2</sup>/l .

EN - DECORATIVE TEXTURED INTERIOR TROWEL-ON COATING WITH GOLD AND SILVER METALLIC PATTERNS

Apply SWAHILI with “spalter” brush, in one or two layers. The product can be diluted with maximum 20% of water according to the desired effect.  
Yield: 6-7 m<sup>2</sup>/l .

DE - TEXTURIERTE DEKORATIVE INNENWANDBESCHICHTUNG MIT METALLISIERTEM GOLD UND SILBER EFFEKT

Eine oder zwei Schichten SWAHILI, mit einem “Spalter Pinsel” auftragen mit maximal 20% Wasser verdünnen. Das Produkt kann je nach dem gewünschten ästhetischen Effekt mit bis zu 20% Wasser verdünnt werden.  
Ergiebigkeit: 6-7 m<sup>2</sup>/l.

METALLICS



SWAHILI TARTAN EFFECT - VIVA COLOR, SERBIA

METALLICS



SWAHILI GOLD, BLUU SOLUTIONS - QATAR

METALLICS



SWAHILI SILVER - STUKADOOR MULDER & AGNN, NETHERLANDS





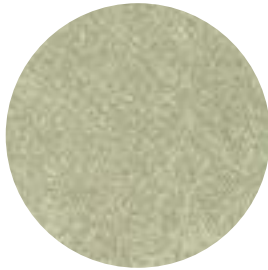






# LUCE\_WALL PAINTING

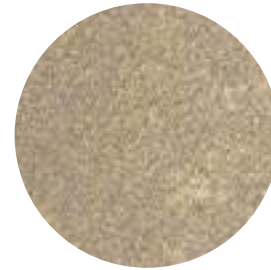
---



LS 16022



LG 16009



LG 16010

IT - RIVESTIMENTO DECORATIVO TESTURIZZATO PER INTERNI, AD EFFETTO METALLIZZATO

Diluizione: pronto all'uso, diluizione max. 10% con acqua. Applicare uno o due strati di LUCE\_WALL PAINTING con pennello tipo "spalter".

Resa: 5-7 m<sup>2</sup>/l nei due strati.

FR - REVÊTEMENT DÉCORATIF POUR INTÉRIEURS À EFFET TEXTURISÉ

Dilution: prêt à l'utilisation, dilution avec 10% d'eau maximum. Appliquer une ou deux couches de LUCE\_WALL PAINTING avec pinceau à poils courts, type "spalter".

Rendement: 5-7 m<sup>2</sup>/l en deux couches.

EN - TEXTURED DECORATIVE FINISH FOR INTERIORS WITH SOFT METALLIC EFFECTS

Dilution: ready to use, dilute max. 10% with water. Apply one or two layers of LUCE\_WALL PAINTING with "spalter" brush.

Yield: 5-7 m<sup>2</sup>/l in two layers.

DE - DEKORATIVE INNENBESCHICHTUNG MIT PERLMUTT-EFFEKT, GOLD UND SILBER

Verdünnung: gebrauchsfertig, max. 10% mit Wasser. Eine oder zwei Schichten von LUCE\_WALL PAINTING mit Spalter-Pinsel oder Bürste auftragen.

Ergiebigkeit: 5-7 m<sup>2</sup>/l in den zwei Schichten.



## METALLICS

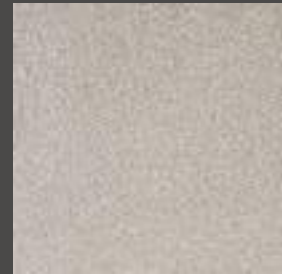


LUCE\_WALL PAINTING - THE WALL GALLERY, MALAYSIA



METALLICS











# ANIMAMUNDI

---



AMG 15633



AMG 15612



AMG 15646

IT - RIVESTIMENTO DECORATIVO AD EFFETTO  
TENUAMENTE METALLIZZATO, ORO E ARGENTO

Applicare ANIMAMUNDI in due strati con spatola inox.  
Resa: 5-8 m<sup>2</sup>/l in due strati.

FR - REVÊTEMENT DÉCORATIF À EFFET MÉTALLISÉ  
OR ET ARGENT

Appliquer ANIMAMUNDI en deux couches avec truelle  
inox.  
Rendement: 5-8 m<sup>2</sup>/l en deux couches.

EN - DECORATIVE ARCHITECTURAL TROWEL-ON  
COATING WITH GENTLE GOLD AND SILVER METALLIC  
HIGHLIGHTS

Apply ANIMAMUNDI in two layers with a stainless steel  
trowel.  
Yield: 5-8 m<sup>2</sup>/l in two layers.

DE - DEKORATIVE INNEN-WANDBESCHICHTUNG MIT  
GOLD ODER SILBER EFFEKT

Zwei Schichten ANIMAMUNDI mit einem  
Edelstahlpachtel auftragen.  
Ergiebigkeit: 5-8 m<sup>2</sup>/l in den zwei Schichten.



## METALLICS



ANIMAMUNDI, PRIVATE HOUSE - LACORE, ESTONIA

METALLICS





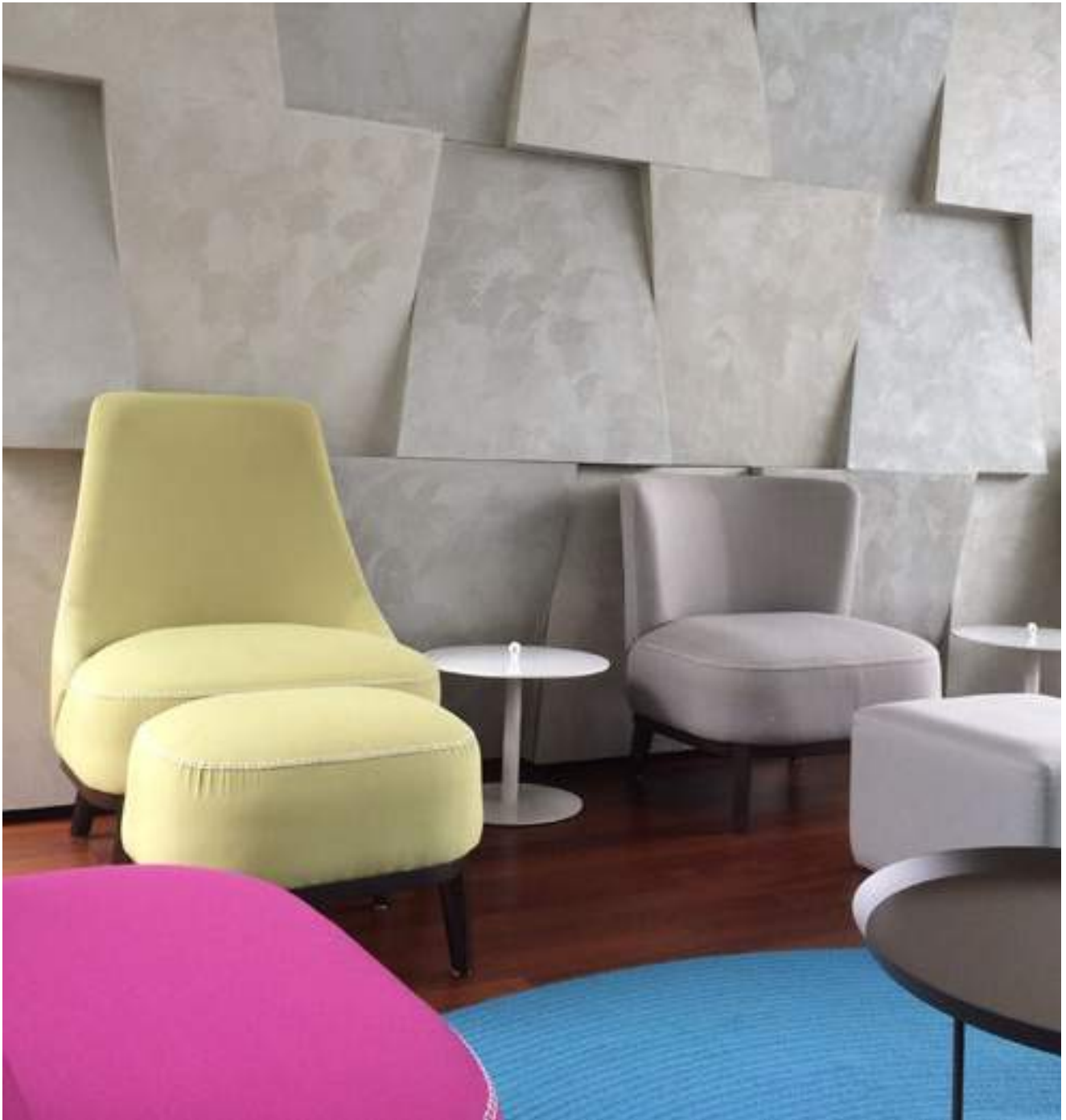
## METALLICS



ANIMAMUNDI, HOLIDAY HOUSE IN KALAJOKI - DEKOTUOTE, FINLAND



METALLICS



ANIMAMUNDI, CLUB HOUSE - THE WALL GALLERY, MALAYSIA

METALLICS



ANIMAMUNDI - VIVA COLOR, SERBIA Arch. Andreja Pavicevic

METALLICS













# ANIMAMUNDI PER ESTERNI

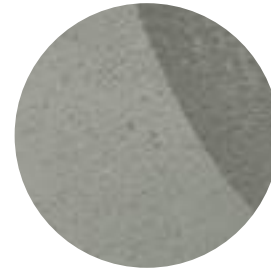
---



AMS E 39



AMS E 35



AMS E 22

IT - RIVESTIMENTO DECORATIVO PER ESTERNI AD EFFETTO TENUEMENTE METALLIZZATO

Su fondo preparato con RUSTON FONDO o RUSTON FONDO GROSSO, applicare ANIMAMUNDI PER ESTERNI in due strati con spatola inox.

Resa: 3-6 m<sup>2</sup>/l in due strati.

FR - REVÊTEMENT DÉCORATIF POUR EXTÉRIEURS À EFFET MÉTALLISÉ

Sur un fond préparé avec RUSTON FONDO ou RUSTON FONDO GROSSO, appliquer ANIMAMUNDI PER ESTERNI en deux couches avec truelle inox.

Rendement: 3-6 m<sup>2</sup>/l en deux couches.

EN - DECORATIVE ARCHITECTURAL TROWEL-ON COATING FOR EXTERIORS, WITH GENTLE METALLIC PATTERNS

On RUSTON FONDO or RUSTON FONDO GROSSO, apply ANIMAMUNDI PER ESTERNI in two layers with a stainless steel trowel.

Yield: 3-6 m<sup>2</sup>/l in two layers.

DE - DEKORATIVE AUSSENWAND-BESCHICHTUNG MIT "PERLMUTT"-EFFEKT

Zwei Schichten ANIMAMUNDI PER ESTERNI mit einem Stahlsachtel über RUSTON FONDO oder RUSTON FONDO GROSSO auftragen.

Ergiebigkeit: 3-6 m<sup>2</sup>/l in den zwei Schichten.

METALLICS



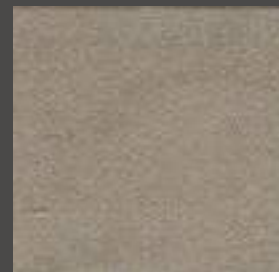
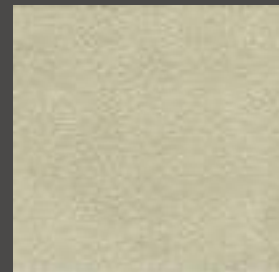
METALLICS



METALLICS







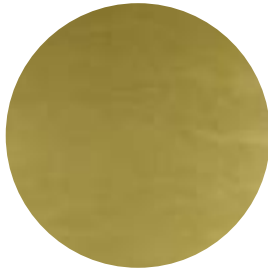






# ZEUS

---



ZEUS GOLD



ZEUS SILVER



ZEUS SILVER & IRONIC

IT - RIVESTIMENTO DECORATIVO AD EFFETTO  
"LAMINA DI METALLO" PER INTERNI

Applicare ZEUS in due strati con spatola inox.  
Gli effetti ossidati sono realizzati combinando ZEUS con  
il sistema IRONic: preparare la superficie con due strati  
di IRONic FONDO.  
Resa: 6-9 m<sup>2</sup>/l nei due strati.

FR - REVÊTEMENT DÉCORATIF À EFFET "LAMINÉ"  
POUR INTÉRIEURS

Appliquer deux couches de ZEUS avec truelle inox.  
Les effets oxydés sont réalisés en combinant ZEUS  
avec le système IRONic: préparer la surface avec deux  
couches de IRONic FONDO.  
Rendement: 6-9 m<sup>2</sup>/l en deux couches.

EN - INTERIOR DECORATIVE FINISH WITH A GOLD OR  
SILVER "METAL SHEET" EFFECT

Apply ZEUS in two layers with a stainless steel trowel.  
The oxidized effects can be achieved combining ZEUS  
with the system IRONic: prepare the surface with two  
layers of IRONic FONDO.  
Yield: 6-9 m<sup>2</sup>/l in two layers.

DE - DEKORATIVE BESCHICHTUNG MIT "METALL-  
EFFEKT"

Zwei Schichten ZEUS mit einem Edelstahlspachtel  
auftragen.  
Die Oxidation wird dadurch erreicht, wenn man das  
System IRONic und Zeus aufeinander aufträgt.  
Die Oberfläche überall, zweimal, mit IRONic FONDO/  
Untergrund streichen.  
Ergiebigkeit: 6-9 m<sup>2</sup>/l in zwei beiden Schichten.





METALLICS



ZEUS SILVER & IRONIC - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR



METALLICS



ZEUS GOLD & VERDERAME\_WALL PAINTING - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR





METALLICS



ZEUS GOLD & AFRICA - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR









## RUSTON

RUSTON FONDO RN 30 B  
& RUSTON VERDERUSTON FONDO RN 30 B  
& RUSTON ROSSORUSTON FONDO RN 30 B  
& RUSTON BLUIT - SISTEMA DECORATIVO PER INTERNI AD EFFETTO  
"PATINA"

Applicare con spatola inox due mani di RustOn FONDO o una mano di RustOn FONDO GROSSO. A supporto asciutto, applicare due strati di RustOn ROSSO, VERDE, BLU o PERLA con spatola inox, spugna o pennello a seconda dell'effetto desiderato.

Resa RustOn Fondo: 1 Kg/m<sup>2</sup> nei due strati.

Resa RustOn Fondo Grosso: 1,5-2 Kg/m<sup>2</sup> per strato.

RustOn Rosso, Verde, Blu, Perla: 8-10 m<sup>2</sup>/l nei due strati.

EN - DECORATIVE SYSTEM FOR INTERIORS WITH  
"PATINA" EFFECT

Apply, with a stainless steel trowel, two layers of RustOn FONDO or one layer of RustOn FONDO GROSSO. Once the substrate is dry, apply two layers of RustOn ROSSO, VERDE, BLU or PERLA with a stainless steel trowel, sponge or brush, depending on the desired effect.

Yield RustOn Fondo: 1 Kg/m<sup>2</sup> in two layers.

Yield RustOn Fondo Grosso: 1,5-2 Kg/m<sup>2</sup> for each layer.

Yield RustOn Rosso, Verde, Blu, Perla: 8-10 m<sup>2</sup>/l in two layers.

FR - SYSTÈME DÉCORATIF POUR INTÉRIEURS À EFFET  
"PATINE"

Appliquer avec truelle inox deux couches de RustOn FONDO ou une couche de RustOn FONDO GROSSO. Sur support sec appliquer deux couches de RustOn ROSSO, VERDE, BLU ou PERLA à l'aide d'une truelle inox, éponge ou pinceau, selon l'effet final désiré.

Rendement RustOn Fondo: 1 Kg/m<sup>2</sup> en deux couches.

Rendement RustOn Fondo Grosso: 1,5-2 Kg/m<sup>2</sup> pour chaque couche.

Rendement RustOn Rosso, Verde, Blu, Perla: 8-10 m<sup>2</sup>/l en deux couches.

DE - RUSTON IST EINE DEKORATIVE BESCHICHTUNG  
FÜR INNEN MIT PATINA EFFEKT

Zwei Schichten RustOn FONDO oder eine Schichte RustOn FONDO GROSSO, mit Stahlspachtel auftragen. Nach vollständiger Trocknung, zwei Schichten RustOn ROSSO, VERDE, BLU oder PERLA auftragen, und zwar mit tahlspachtel, Schwamm oder Pinsel, je nach dem gewünschten Effekt.

Ergiebigkeit RustOn Fondo: 1 Kg/m<sup>2</sup> in den beiden Schichten.

Ergiebigkeit RustOn Fondo Grosso: 1,5-2 Kg/m<sup>2</sup> je Schicht.

Ergiebigkeit RustOn Rosso, Verde, Blu, Perla: 8-10 m<sup>2</sup>/l in den beiden Schichten.



METALLICS



METALLICS





## METALLICS



◀ RUSTON METAL SILVER MARSEILLE EFFECT - MEKES SCHILDERWERKEN & AGNN, NETHERLANDS



METALLICS



RUSTON FONDO & DUNE GOLD BANDING EFFECT - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR







METALLICS



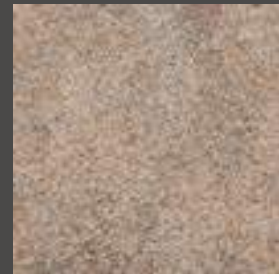
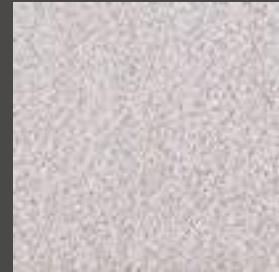
MARMORINO KS & RUSTON METAL GOLD - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR



METALLICS



RUSTON ROSSO - ASIAN PAINTS, INDIA







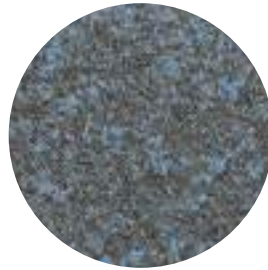


# RUSTON PER ESTERNI

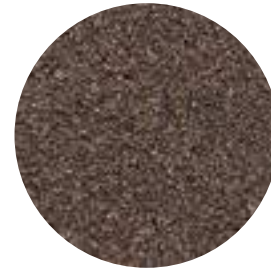
---



RUSTON FONDO RN75B  
& RPE 20148 & RPE 20149



RUSTON FONDO RN55E  
& RPE 20149 & RPE 20148



RUSTON FONDO GROSSO  
RN90B & RPE 20145

## IT - SISTEMA DECORATIVO PER ESTERNI, NELLE VARIANTI PERLA, SILVER E GOLD

Applicare con spatola inox due mani di RustOn FONDO o una mano di RustOn FONDO GROSSO. A supporto asciutto, applicare due strati di RustOn PERLA per ESTERNI o RustOn METAL per ESTERNI, con spatola inox, spugna o pennello a seconda dell'effetto desiderato.

Resa RustOn Fondo: 1 Kg/m<sup>2</sup> nei due strati.

Resa RustOn Fondo Grosso: 1,5-2 Kg/m<sup>2</sup> per strato.

Resa RustOn Perla per Esterni: 8-10 m<sup>2</sup>/l nei due strati.

Resa RustOn Metal per Esterni: 7-15 m<sup>2</sup>/l nei due strati.

## FR - SYSTEME DECORATIF POUR EXTERIEURS DANS LES VARIANTES PERLA, SILVER ET GOLD

Appliquer avec truelle inox deux couches de RustOn FONDO ou une couche de RustOn FONDO GROSSO. Sur support sec appliquer deux couches de RustOn PERLA per ESTERNI ou RustOn METAL per ESTERNI à l'aide d'une truelle inox, éponge ou pinceau, selon l'effet final désiré.

Rendement RustOn Fondo: 1 Kg/m<sup>2</sup> en deux couches.

Rendement RustOn Fondo Grosso: 1,5-2 Kg/m<sup>2</sup> pour chaque couche. Rendement RustOn Perla per Esterni: 8-10 m<sup>2</sup>/l en deux couches. Rendement RustOn Metal per Esterni: 7-15 m<sup>2</sup>/l en deux couches.

## EN - DECORATIVE COMPOSITE SYSTEM FOR EXTERIORS, AVAILABLE WITH PEARL, GOLD AND SILVER VARIANTS

Apply, with a stainless steel trowel, two layers of RustOn FONDO or one layer of RustOn FONDO GROSSO. Once the substrate is dry, apply two layers of RustOn PERLA per ESTERNI and RustOn METAL per ESTERNI, with a stainless steel trowel, sponge or brush, depending on the desired effect.

Yield RustOn Fondo: 1 Kg/m<sup>2</sup> in two layers.

Yield RustOn Fondo Grosso: 1,5-2 Kg/m<sup>2</sup> for each layer.

Yield RustOn Perla per Esterni: 8-10 m<sup>2</sup>/l in two layers.

Yield RustOn Metal per Esterni: 7-15 m<sup>2</sup>/l in two layers.

## DE - DEKORATIVE BESCHICHTUNG FÜR AUSSENBEREICHE

Mit Stahlspachtel, Schwamm oder Pinsel, je nach dem gewünschten Effekt.

Ergiebigkeit RustOn Fondo: 1 Kg/m<sup>2</sup> in den beiden Schichten.

Ergiebigkeit RustOn Fondo Grosso: 1,5-2 Kg/m<sup>2</sup> je Schicht.

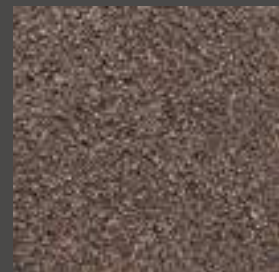
Ergiebigkeit RustOn Perla per Esterni: 8-10 m<sup>2</sup>/l in den beiden Schichten.

Ergiebigkeit RustOn Metal per Esterni: 7-15 m<sup>2</sup>/l in den beiden Schichten.



METALLICS











# ECLAT\_WALL PAINTING

---



ECLAT\_WALL PAINTING  
& INTOSIL FINE 4639

## IT - RIVESTIMENTO DECORATIVO PER ESTERNI AD EFFETTO METALLIZZATO ORO

Diluizione: pronto all'uso, diluizione massima 20% con acqua.

Su due strati di INTOSIL FINE, applicare uno o due strati di ECLAT\_WALL PAINTING con frattazzo in spugna o con spatola inox, a seconda dell'effetto desiderato.

Resa: 8-10 m<sup>2</sup>/l per singolo strato.

## FR - REVÊTEMENT DÉCORATIF MÉTALLISÉ DORÉ POUR EXTÉRIEURS

Dilution: Prêt à l'emploi, dilution maximum 20% d'eau. Sur deux couches de INTOSIL FINE, appliquer une ou deux couches de ECLAT\_WALL PAINTING avec une truelle en éponge ou une truelle inox, en fonction de l'effet désiré.

Rendement: 8-10 m<sup>2</sup>/l par couche.

## EN - DECORATIVE COATING FOR EXTERIORS WITH GOLD METALLIC EFFECT

Dilution: ready to use, dilute with maximum 20% of water.

On two layers of INTOSIL FINE, apply one or two layers of ECLAT\_WALL PAINTING with a sponge trowel or with a stainless steel trowel, depending on the desired effect.

Yield: 8-10 m<sup>2</sup>/l for each layer.

## DE - DEKORATIVE WANDTECHNIK MIT GOLDPIGMENTEN FÜR DEN AUSSENBEREICH

Verdünnung: gebrauchsfertig, max. mit 20% Wasser verdünnen, je nach Verarbeitungstechnik.

Über zwei Schichten INTOSIL FINE, zweimal ECLAT\_WALL PAINTING mit Schwammbrett oder Stahlpachtel auftragen.

Ergiebigkeit: 8-10 m<sup>2</sup>/l, je Schicht.











## MI-KU

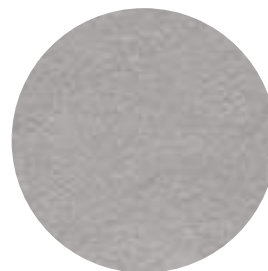
---



MIKU M09K



MIKU M08K



MIKU M10K

IT - RIVESTIMENTO DECORATIVO A RILIEVO  
PER INTERNI

Applicare con spatola inox in due strati.  
Resa: 1,5-2,5 m<sup>2</sup>/l nei due strati.

FR - REVÊTEMENT DÉCORATIF POUR INTÉRIEURS  
À RELIEF

Appliquer en deux couches avec truelle inox.  
Rendement: 1,5-2,5 m<sup>2</sup>/l en deux couches.

EN - DECORATIVE COATING, WITH STRONG  
"TEXTURED" FEEL FOR INTERIOR SURFACES

Apply in two layers with a stainless steel trowel.  
Yield: 1,5-2,5 m<sup>2</sup>/l in two layers.

DE - KORATIVE RELIEFBESCHICHTUNG FÜR  
INNENRÄUME

Mit einem Edelstahlspachtel in zwei Schichten auftragen.  
Ergiebigkeit: 1,5-2,5 m<sup>2</sup>/l, in den beiden Schichten.



METALLICS





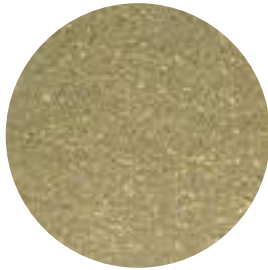




METALLICS

# HYPNOSE

---



HYPNOSE ORO &  
LUCE GOLD LG 16009



HYPNOSE ARGENTO &  
LUCE GOLD LG 16010



HYPNOSE &  
NOVALUX E IP 4097

IT - FINITURA DECORATIVA TRASPARENTE PER INTERNI ARRICCHITA DI CARICHE METALLICHE

Hypnose è disponibile nelle versioni HYPNOSE BASE, già additivato con cristalli colorati e HYPNOSE NEUTRO, al quale vanno addizionati i Toner Silver e Gold.  
Resa: per applicazione a guanto 12-18 m<sup>2</sup>/l nei due strati; per applicazione a pennello 8-12 m<sup>2</sup>/l nei due strati.

FR - FINITION DÉCORATIVE TRASPARENTE POUR INTÉRIEURS ENRICHIE DE FORTES CHARGES MÉTALLIQUES

Hypnose est disponible dans les versions HYPNOSE BASE, déjà complet de cristaux colorés et HYPNOSE NEUTRO, auquel ajouter les Toner Silver ou Gold.  
Rendement: application à gant 12-18 m<sup>2</sup>/l en deux couches; application à brosse 8-12 m<sup>2</sup>/l en deux couches.

EN - DECORATIVE FINISH FOR INTERIORS ENRICHED WITH METALLIC CHARGES

Hypnose is available as HYPNOSE BASE, already mixed with metallic charges, or as HYPNOSE NEUTRO, to be mixed with the Toner Silver or Gold.  
Yield: for applications with glove 12-18 m<sup>2</sup>/l in two layers; for applications with brush 8-12 m<sup>2</sup>/l in two layers.

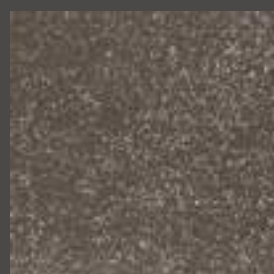
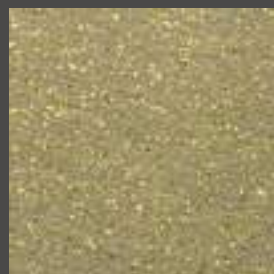
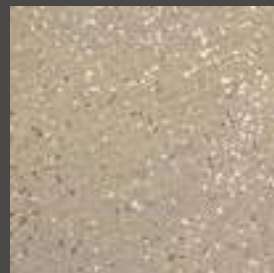
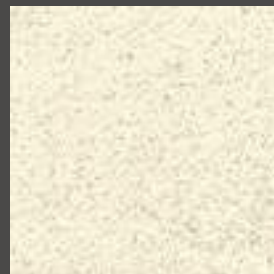
DE - TRANSPARENTE, DEKORATIVE OBERFLÄCHE MIT METALL-ZUSATZ FUER DEN INNENBEREICH

Hypnose ist entweder als HYPNOSE BASE (fertig mit Glitter-Zusatz) oder in der neutralen Basisversion (die mit Gold oder Silber Metallflocken gemischt wird) verfügbar.  
Ergiebigkeit: Handschuh 12-18 m<sup>2</sup>/l in den zwei Schichten Bürste 8-12 m<sup>2</sup>/l immer in zwei Schichten.



METALLICS









# MINERALS

---







# CALCECRUDA

---



CALCECRUDA 16063 & AP 6110

## IT - RIVESTIMENTO DECORATIVO MINERALE PER FINITURE D'INTERNO A BASE DI ARGILLE PURIFICATE

Applicare CALCECRUDA in due strati con spatola inox. Prima che essicchi completamente rifinire la superficie con frattazzo in spugna, umido, per ottenere un effetto chiuso ma rustico. È possibile lavorare la superficie con rulli sagomati, stencil, pettine per effetto combing e rete d'armatura, a seconda dell'effetto desiderato.  
Resa: 1,5-2,5 Kg/m<sup>2</sup> nei due strati.

## FR - REVÊTEMENT MINÉRAL DÉCORATIF À BASE DE CHAUX ET ARGILE PURIFIÉE POUR LES FINITIONS INTÉRIEURES

Appliquer CALCECRUDA en deux couches à l'aide d'une truelle inox. Avant qu'elle sèche complètement, travailler la surface avec une truelle en éponge humide afin d'obtenir une surface homogène mais rustique. Il est possible de travailler la surface avec des rouleaux en courbe ou à pointe, des stencils, des peignes d'acier pour l'effet «combing» et la maille de renforcement, en fonction de l'effet désiré.  
Rendement: 1,5-2,5 Kg/m<sup>2</sup> en deux couches.

## EN - DECORATIVE MINERAL COATING WITH PURIFIED CLAYS FOR INTERIORS

Apply CALCECRUDA in two layers, using a stainless steel spatula. Before this dries out totally, smooth down the surface using a set sponge trowel to obtain a flat but rustic effect. It is possible to work into the surface using decorative rollers, stencils, comb and mesh according to the desired effect.  
Yield: 1,5-2,5 Kg/m<sup>2</sup> in two layers.

## DE - MINERALE DEKOBESCHICHTUNG AUF KALKBASIS UND LEHM FÜR INNENBEREICH

Zwei Schichten CALCECRUDA mit einem Edelstahlspachtel auftragen. Bevor diese vollkommen trocken ist, die Oberfläche mit einem feuchten Reibebrett mit Schwammgummibelag fertig bearbeiten, um eine dichte aber unregelmäßige Oberfläche zu erhalten. Es ist auch möglich, die Oberfläche mit dekorativen Rollen, Schablonen, Armierungs-Gewebe, Stahlkamm zu verarbeiten, abhängig vom gewünschtem Effekt.  
Ergiebigkeit: 1,5-2,5 Kg/m<sup>2</sup> in den beiden Schichten.







MINERALS



CALCECRUDA TRIBAL - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR



MINERALS



CALCECRUDA TILES - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR







MINERALS



CALCECRUDA NATURE - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR



MINERALS



CALCECRUDA CLASS - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR







MINERALS



CALCECRUDA GEOMETRIC - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR



MINERALS



CALCECRUDA INDUSTRIAL - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR















# ERA VENEZIANA

---



EV 910



EV 900



EV 903

## IT - STUCCO A CALCE LUCIDO PER INTERNI ED ESTERNI

Applicare ERA VENEZIANA in due o più strati con spatola inox.  
E' possibile decorare ulteriormente le superfici interne mediante l'applicazione di CERA WAX, disponibile nelle varianti, Neutra, Gold, Silver, Bronze, Barocco Gold, Madreperla e GoldMica.  
Resa: 2-4 Kg/m<sup>2</sup> in due strati

## FR - ENDUIT BRILLANT À LA CHAUX POUR LA DÉCORATION DES SURFACES INTÉRIEURES ET EXTÉRIEURES

Appliquer ERA VENEZIANA en deux ou plusieurs couches avec truelle inox.  
Il est possible de décorer les surfaces intérieures avec l'application de CERA WAX, disponible dans les versions Neutre, Gold, Silver, Bronze, Barocco Gold, Madreperla et GoldMica.  
Rendement: 2-4 Kg/m<sup>2</sup> en deux couches

## EN - MINERAL GLOSSY STUCCO FINISH FOR INTERIORS AND EXTERIORS.

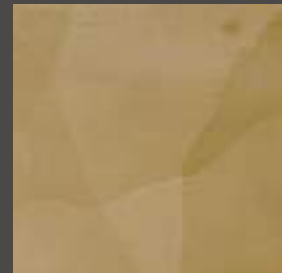
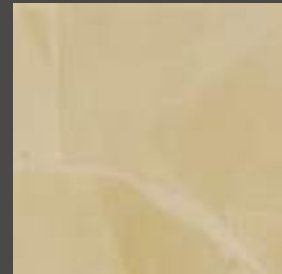
Apply ERA VENEZIANA in two or more layers with a stainless steel trowel.  
It is possible to decorate interior surfaces with the application of CERA WAX, available in Clear, Gold, Silver, Bronze, Barocco Gold, Madreperla and GoldMica versions.  
Yield: 2-4 Kg/m<sup>2</sup> in two layers

## DE - FEINE GLÄNZENDE SPACHELMASSE AUF KALKBASIS ZUR DEKORATION VON OBERFLÄCHEN IM INNEN- UND AUSSENBEREICH

In zwei oder mehreren Schichten mit Stahlspachtel auftragen und glätten.  
Die Innenoberflächen kann durch das Auftrag von CERA WAX geschützt und dekoriert werden. CERA WAX ist im verschiedene Versionen zur Verfügung: Neutral, Gold, Silver, Bronze, Barocco Gold, Madreperla und GoldMica.  
Ergiebigkeit: 2-4 Kg/m<sup>2</sup> in den zwei Schichten.

MINERALS











# ERA A PENNELLO

---



EP 15021



EP 15032



EP 15026

## IT - PITTURA A CALCE, PER INTERNI ED ESTERNI

Applicare in due strati con rullo, pennello o spray.  
Diluire il primo strato con 40-50% di acqua  
ed il secondo strato con 25-30% di acqua.  
Rese: 2-4 m<sup>2</sup>/Kg nei due strati.

## FR - PEINTURE À LA CHAUX, POUR INTÉRIEURS ET EXTÉRIEURS

Appliquer en deux couches avec pinceau ou spray.  
Diluer la première couche avec 40-50% d'eau  
et la seconde couche avec 25-30% d'eau.  
Rendements: 2-4 m<sup>2</sup>/Kg en deux couches.

## EN - LIME PAINT, FOR INTERIORS AND EXTERIORS

Apply it in two layers with roller, brush or spray.  
Dilute the first layer with 40-50% of water  
and the second layer with 25-30% of water.  
Yield: 2-4 m<sup>2</sup>/Kg in two layers.

## DE - KALKFARBE, INNEN UND AUSSEN

Mit Spritzpistole, Pinsel oder Roller in zwei Schichten  
auftragen.  
Die erste Schicht mit 40-50% Wasser  
verdünnen, die zweite mit 25-30%.  
Verbrauch: 2-4 m<sup>2</sup>/Kg in den zwei Schichten.

MINERALS











# CERA WAX



CERA WAX SILVER  
& MKS 648



CERA WAX BAROCCO GOLD  
& MKS 606



CERA WAX GOLD  
& MARBLESTONE MKS 660

## IT - FINITURA DECORATIVA ALL'ACQUA PER INTERNI A BASE DI CERA POLIETILENICA

CERA WAX, nelle varianti Neutra, Gold, Silver, Bronze, Barocco Gold, Madreperla e GoldMica, dona un ulteriore elemento decorativo alle pareti decorate con Marmorino KS, Teodorico, Marmur, Marblestone, Era Veneziana, Mirror, Era a Pennello e con i prodotti della linea Archi+. Applicare su supporti asciutti in uno o due strati con spatola inox, frattazzo in spugna, guanto o panno. Resa: 15-20 m<sup>2</sup>/l per singolo strato.

## FR - FINITION DÉCORATIVE À L'EAU POUR INTÉRIEURS À BASE DE CIRE POLY ÉTHYLÉNIQUE

CERA WAX dans les versions, Neutra, Gold, Silver, Bronze, Barocco Gold, Madreperla et GoldMica, apporte un ultérieur élément décoratif à Marmorino KS, Teodorico, Marmur, Marblestone, Era Veneziana, Mirror, Era a Pennello et la gamme Archi+. Appliquer en une ou deux couches sur support sec avec truelle inox, truelle en éponge, gant ou chiffon. Rendement: 15-20 m<sup>2</sup>/l pour chaque couche.

## EN - WATER-BASED DECORATIVE FINISH FOR INTERIORS BASED OF POLYETHYLENE WAX

CERA WAX, available in Neutra, Gold, Silver, Bronze, Barocco Gold, Madreperla and GoldMica variants, gives a further decorative element to Marmorino KS, Teodorico, Marmur, Marblestone, Era Veneziana, Mirror, Era a Pennello or the various products in the Archi+ range. On dry substrates, apply one or more layers of CERA WAX with a stainless steel trowel, a sponge trowel, a glove or a cloth. Yield: 15-20 m<sup>2</sup>/l for each layer.

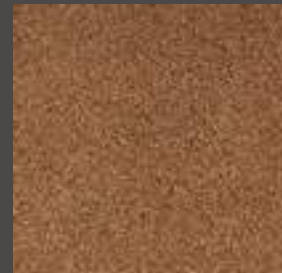
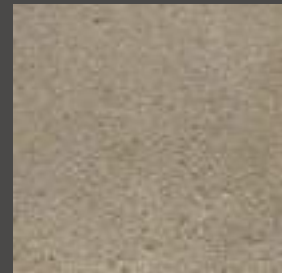
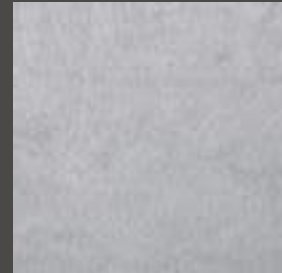
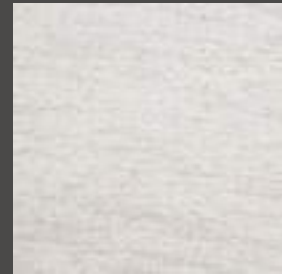
## DE - KALTER POLYETHYLENWACHS FÜR MINERALISCHE OBERFLÄCHEN IM INNENBEREICH

CERA WAX Neutra, Gold, Silver, Bronze, Barocco Gold, Madreperla, GoldMica, verleihen der mit Teodorico, Marmorino KS, Marmur, Era a Pennello Kalkfarbe, Marblestone, Era Veneziana Mirror dekorierten Wand ein weiteres Dekorationsakzent. In einer oder zwei Schichten auftragen mit Inox-Kelle, Schwamm, Handschuhe oder Bürste auftragen. Ergiebigkeit: 15-20 m<sup>2</sup>/l je Schicht.

MINERALS







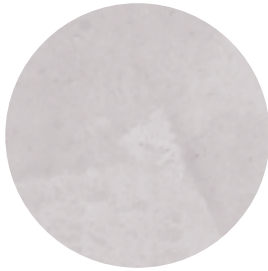






# MIRROR

---



MIRROR 15700



MIRROR 15722



MIRROR 15724

IT - STUCCO MINERALE EXTRA LUCIDO PER  
DECORAZIONI DI SUPERFICI INTERNE

Applicare con spatola inox in due o tre strati. Prima  
che essicchi completamente compattare e lucidare la  
superficie con spatola inox.

Rese: 2-4 m<sup>2</sup>/Kg nei due strati.

FR - STUC MINÉRAL EXTRA BRILLANT POUR  
INTÉRIEURS

Appliquer avec truelle inox en deux ou trois couches.  
Avant le séchage complet, compacter et polir la  
surface avec truelle inox.

Rendements: 2-4 m<sup>2</sup>/Kg en deux couches.

EN - HIGH-GLOSS MINERAL VENETIAN PLASTER FOR  
INTERIORS

Apply it in two or three layers with a stainless steel  
trowel. Before it dries out completely polish it with a  
stainless steel trowel.

Yield: 2-4 m<sup>2</sup>/Kg in two layers.

DE - EXTRA GLÄNZENDE FEINE  
KALKSPACHTELMASSE FÜR DEN INNENBEREICH

Mit Stahlspachtel in zwei oder mehreren Schichten  
auftragen. Mit dem selben Spachtel nass glätten.

Verbrauch: 2-4 m<sup>2</sup>/Kg in den zwei Schichten.

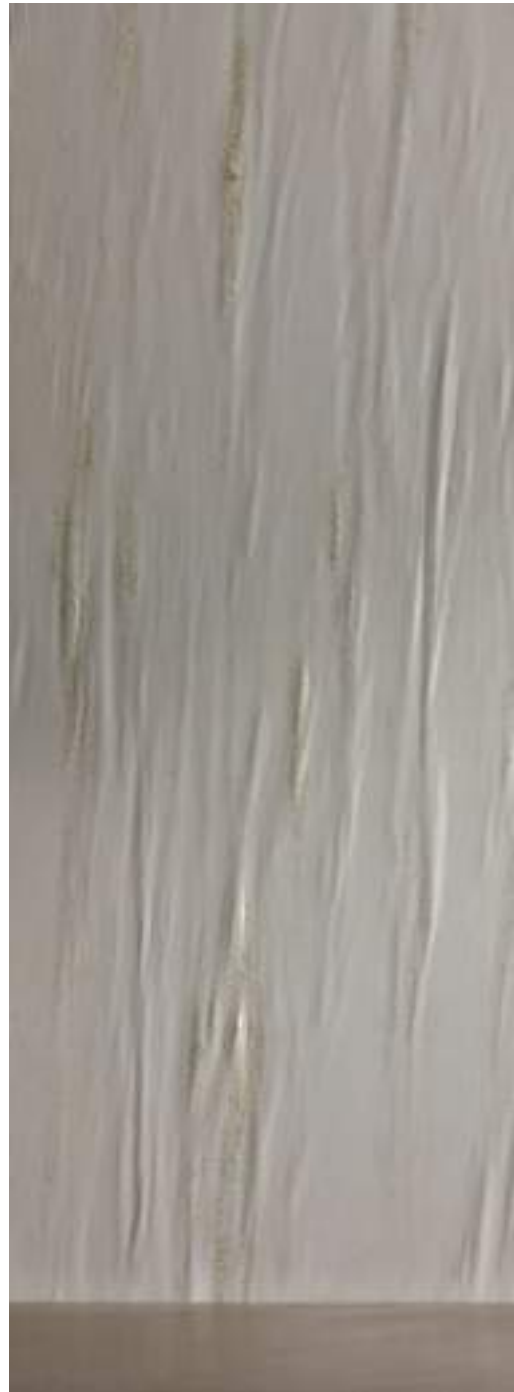


MINERALS



MIRROR - AMCOAT, AUSTRALIA





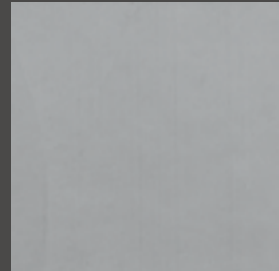
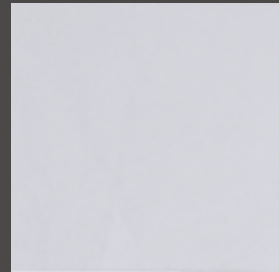
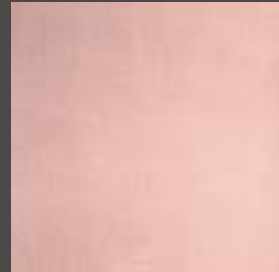
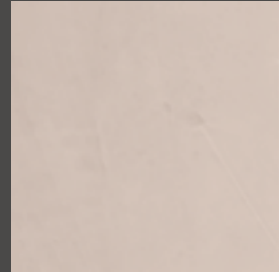
MINERALS



MIRROR 3D & MARMORINO KS - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR

MINERALS









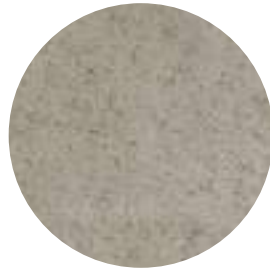


# MARBLESTONE

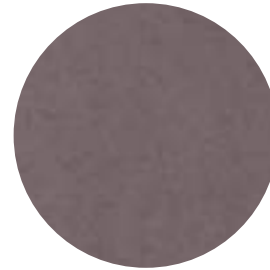
---



MRBL 15688



MRBL 15685



MRBL 15687

IT - FINITURA MINERALE AD EFFETTO "PIETRA",  
PER INTERNI ED ESTERNI

Applicare con spatola inox in due strati.  
Rese: 0,7-1 Kg/m<sup>2</sup> nei due strati.

FR - FINITION MINÉRALE À EFFET «PIERRE»,  
POUR INTÉRIEURS ET EXTÉRIEURS

Appliquer avec truelle inox en deux couches.  
Rendements: 0,7-1 Kg/m<sup>2</sup> en deux couches.

EN - MINERAL FINISH WITH "STONE" EFFECT,  
FOR INTERIORS AND EXTERIORS

Apply it in two layers with a stainless steel trowel.  
Yield: 0,7-1 Kg/m<sup>2</sup> in two layers.

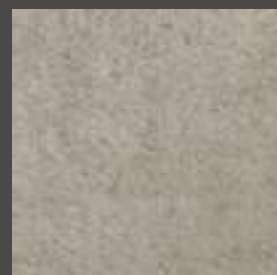
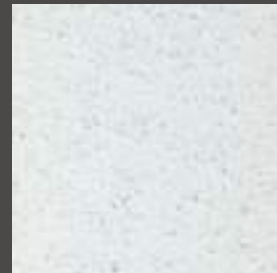
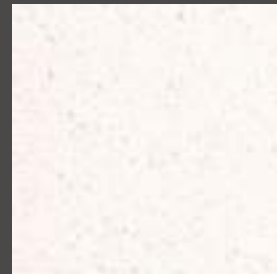
DE - MINERALISCHER ANSTRICH MIT "STEIN"-EFFEKT  
FÜR INNEN- UND AUSSENFLÄCHEN

Das Produkt in zwei Schichten mit Stahlspachtel  
auftragen.  
Verbrauch: 0,7-1 Kg/m<sup>2</sup> in den zwei Schichten.

MINERALS







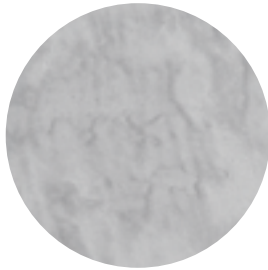




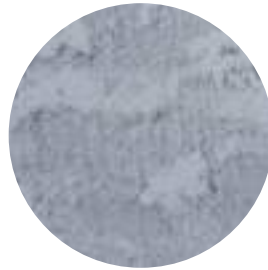


# VISIONNAIRE

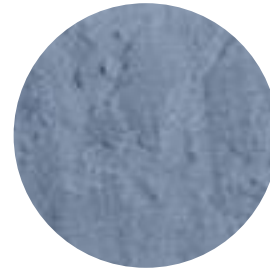
---



VS 100



VB 98



VB 65

IT - RIVESTIMENTO DECORATIVO MINERALE  
PER INTERNI, PER EFFETTI MARMORIZZATI O  
TENUEMENTE STRUTTURATI

Applicare VISIONNAIRE in due o più strati con spatola  
inox, in funzione dell'effetto desiderato.  
Resa: 0,3-0,7 Kg/m<sup>2</sup> in due o più strati.

FR - REVÊTEMENT DÉCORATIF MINÉRAL POUR  
INTÉRIEURS, POUR EFFETS MARBRÉS OU  
LÉGÈREMENT STRUCTURÉS

Appliquer VISIONNAIRE en deux ou trois couches avec  
truelle inox, en fonction de l'effet désiré.  
Rendement: 0,3-0,7 Kg/m<sup>2</sup> en deux ou trois couches.

EN - MINERAL DECORATIVE COATING FOR INTERIORS,  
WITH GENTLY-TEXTURED MARBLEIZING EFFECT

Apply VISIONNAIRE in two or more layers with a  
stainless steel trowel, according to the desired effect.  
Yield: 0,3-0,7 Kg/m<sup>2</sup> in two/three layers.

DE - MINERALISCHE, DEKORATIVE  
INNENWANDBESCHICHTUNG, MIT MARMOR-EFFEKT

In zwei oder drei Schichten mit Stahlspachtel auftragen  
und glätten.  
Verbrauch: 0,3-0,7 Kg/m<sup>2</sup> in den zwei/drei Schichten.



## MINERALS

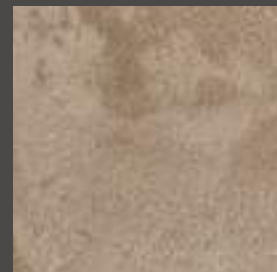
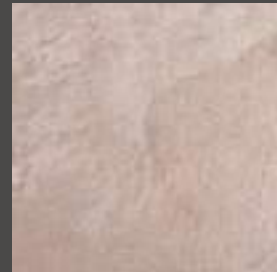
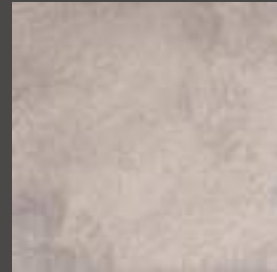


VISIONNAIRE, AMERICAN ENGLISH ACADEMY - ART LINEA, BULGARIA



MINERALS









# MARMORINO KS

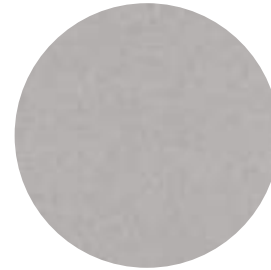
---



MKS 15145



MKS 15130



MKS 15142

IT - GRASSELLO DI CALCE AD EFFETTO SATINATO  
PER INTERNI ED ESTERNI

Applicare MARMORINO KS in due strati con spatola inox,  
in funzione dell'effetto desiderato.  
Resa: 0,8-1 Kg/m<sup>2</sup> in due strati.

FR - ENDUIT À LA CHAUX À EFFET SATINÉ POUR  
INTÉRIEURS ET EXTÉRIEURS

Appliquer MARMORINO KS en deux couches avec truelle  
inox, en fonction de l'effet désiré.  
Rendement: 0,8-1 Kg/m<sup>2</sup> en deux couches.

EN - MINERAL PLASTER COAT WITH A SATIN EFFECT  
FOR INTERIORS AND EXTERIORS

Apply MARMORINO KS in two layers with a stainless  
steel trowel, according to the desired effect.  
Yield: 0,8-1 Kg/m<sup>2</sup> in two layers.

DE - FEINE SPACHTELMASSE AUF KALKBASIS ZUR  
DEKORATION VON OBERFLÄCHEN IM INNEN- UND  
AUSSENBEREICH

In zwei Schichten mit Stahlspachtel auftragen und  
glätten.  
Verbrauch: 0,8-1 Kg/m<sup>2</sup> in den zwei Schichten.



MINERALS



MARMORINO KS, ESTONIAN NATIONAL MUSEY  
IN TARTU - LACORE, ESTONIA



MINERALS







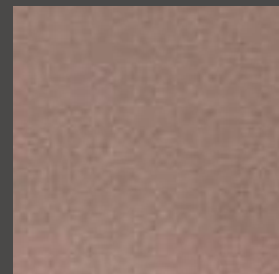
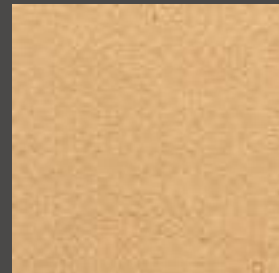
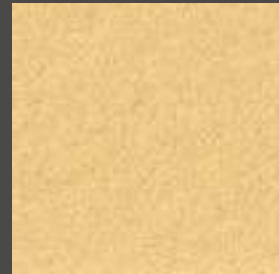
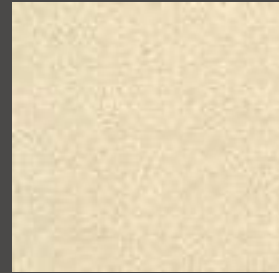


MINERALS



MINERALS











## MARMUR MEDIO E FINE

---



MARMUR FINE 15064



MARMUR MEDIO 15002



MARMUR MEDIO BIANCO  
& AP 6028

IT - INTONACHINO A BASE CALCE, A GRANA FINE O MEDIA, PER INTERNI ED ESTERNI

Applicare in due strati con spatola inox.  
Rese: MARMUR FINE: 1,5-2,5 Kg/m<sup>2</sup> nei due strati.  
MARMUR MEDIO: 2-2,5 Kg/m<sup>2</sup> nei due strati.

FR - ENDUIT À LA CHAUX À GRAIN FIN OU MOYEN, POUR INTÉRIEURS ET EXTÉRIEURS

Appliquer avec truelle inox en deux couches.  
Rendement: MARMUR FINE: 1,5-2,5 Kg/m<sup>2</sup> en deux couches.  
MARMUR MEDIO: 2-2,5 Kg/m<sup>2</sup> en deux couches.

EN - LIME-BASED PLASTER, WITH FINE OR MEDIUM GRAIN, FOR INTERIORS AND EXTERIORS

Apply the products in two layers with a stainless steel trowel.  
Yield: MARMUR FINE: 1,5-2,5 Kg/m<sup>2</sup> in two layers.  
MARMUR MEDIO: 2-2,5 Kg/m<sup>2</sup> in two layers.

DE - KALKPUTZE, INNEN UND AUSSEN

Das Produkt in zwei Schichten mit Stahlspachtel auftragen.  
Verbrauch: MARMUR FINE: 1,5-2,5 Kg/m<sup>2</sup> in den zwei Schichten.  
MARMUR MEDIO: 2-2,5 Kg/m<sup>2</sup> in den zwei Schichten.

MINERALS



MARMUR FINE MOON EFFECT - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR









MINERALS

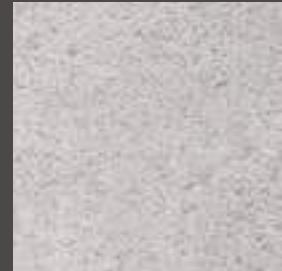


MARMUR MEDIO, CASINO PRINCE KAPCHAGAI CITY - GRIS DESIGN FRIENDS' HOME, KAZAKHSTAN

MINERALS











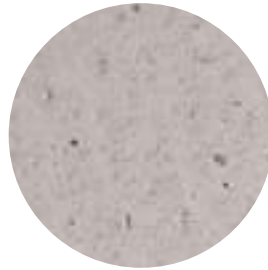


# TEODORICO

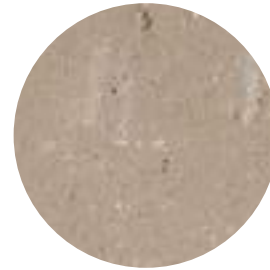
---



TDG 15671



TDG 15675



TDG 15673

IT - INTONACHINO A CALCE DECORATIVO PER INTERNI ED ESTERNI CON EFFETTI ORO, ARGENTO E BRONZO

Applicare con spatola inox in due strati e prima che essicchi completamente rifinire la superficie con spatola gloss inox per stucchi.  
Rese: 2-3 m<sup>2</sup>/Kg nei due strati

FR - ENDUIT DÉCORATIF À LA CHAUX POUR INTÉRIEURS ET EXTÉRIEURS AVEC EFFETS OR, ARGENT ET BRONZE

Appliquer en deux couches avec truelle inox et avant le séchage complet polir la surface avec truelle inox gloss pour stucs.  
Rendement: 2-3 m<sup>2</sup>/Kg en deux couches

EN - LIME-BASED DECORATIVE COATING FOR INTERIORS AND EXTERIORS WITH GOLD, SILVER AND BRONZE EFFECTS

Apply it in two layers with a stainless steel trowel and before it dries out completely, polish it with a stainless steel trowel.  
Yield: 2-3 m<sup>2</sup>/Kg in two layers

DE - DEKORATIVER KALKPUTZ FÜR INNEN- UND AUSSENFLÄCHEN MIT GOLD-, SILBER- UND BRONZE-EFFEKT

In zwei Schichten mit Inox-Spachtel auftragen. Vor dem Trocken immer mit der Kelle total glätten.  
Verbrauch: 2-3 m<sup>2</sup>/Kg in den zwei Schichten

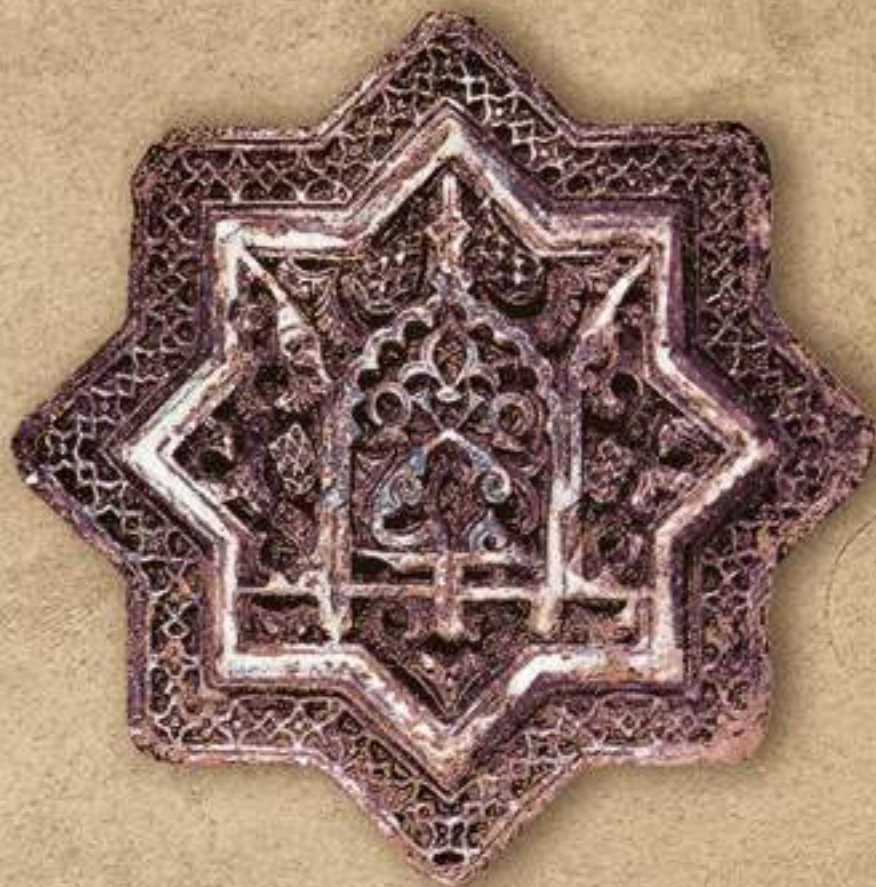




MINERALS







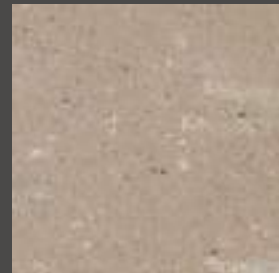
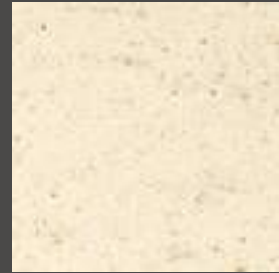
MINERALS



MINERALS













# STUCCORO & STUCCO ARGENTO

---



STA 013



STA 019



STO 002

IT - STUCCO DECORATIVO PER INTERNI A BASE DI CALCE E PIGMENTI DORATI O ARGENTATI

Applicare MARMORINO KS in due strati con spatola inox. Attendere la completa essiccazione della superficie, ed applicare, con spatola inox, due strati di STUCCORO o STUCCO ARGENTO, avendo cura di applicare il materiale in piccole porzioni.

Resa: 4-6 m<sup>2</sup>/Kg in due strati.

FR - STUC DÉCORATIF POUR INTÉRIEURS À BASE DE CHAUX ET PIGMENTS DORÉS ET ARGENT

Appliquer une couche de MARMORINO KS à l'aide d'une truelle inox. Attendre le séchage complet de la surface et appliquer deux couches de STUCCORO ou STUCCO ARGENTO à l'aide d'une truelle inox. Appliquer le matériel et travailler la surface en petites portions.

Rendement: 4-6 m<sup>2</sup>/Kg en deux couches.

EN - DECORATIVE LIME-BASED "STUCCO" FOR INTERIORS WITH SPECIAL GOLD OR SILVER PIGMENTS

Apply MARMORINO KS in two layers with a stainless steel trowel. Once the substrate is completely dry, apply two layers of STUCCORO or STUCCO ARGENTO, with a stainless steel trowel, taking care to apply the product in small portions of the surface.

Yield: 4-6 m<sup>2</sup>/Kg in two layers.

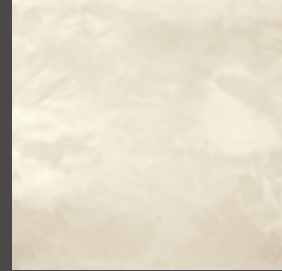
DE - DEKORATIVE WANDBESCHICHTUNG AUF KALKBASIS UND PERLMUTT-PIGMENTEN

MARMORINO KS in zwei Schichten mit Stahlspachtel auftragen. Auf die total trockene Oberfläche, immer mit Stahlkelle zwei Schichten von STUCCORO oder STUCCO ARGENTO fein auftragen.

Ergiebigkeit: 4-6 m<sup>2</sup>/Kg in zwei Schichten.

MINERALS











# OXIDATION

---





OXIDATION

# IRONIC

---



IRONIC OXIDATION EFFECT

IT - RIVESTIMENTO AD EFFETTO RUGGINE PER INTERNI ED ESTERNI

Applicare, con pennello o rullo, due strati di IRONic FONDO diluito. Attendere la completa essiccazione del fondo e procedere alla fase ossidativa, tramite IRONic LIQUIDO ANTICHIZZANTE.

Resa IRONic Fondo: 3-8 m<sup>2</sup>/l nei due strati.

Resa IRONic Liquido Antichizzante: 8-12 m<sup>2</sup>/l nei due strati.

FR - REVÊTEMENT À EFFET DE ROUILLE, POUR INTÉRIEURS ET EXTÉRIEURS

Appliquer avec pinceau et rouleau deux couches de IRONic FONDO dilué. Attendre le séchage complet du fond et procéder à la phase oxydative, avec IRONic LIQUIDO ANTICHIZZANTE.

Rendement IRONic Fondo: 3-8 m<sup>2</sup>/l en deux couches.

Rendement IRONic Liquido Antichizzante: 8-12 m<sup>2</sup>/l en deux couches.

EN - DECORATIVE COATING WITH RUST EFFECT, FOR INTERIORS AND EXTERIORS

Apply, with brush or roller, two layers of IRONic FONDO diluted. Once the substrate is completely dry, proceed with the application of IRONic LIQUIDO ANTICHIZZANTE.

Yield IRONic Fondo: 3-8 m<sup>2</sup>/l in two layers.

Yield IRONic Liquido Antichizzante: 8-12 m<sup>2</sup>/l in two layers.

DE - DEKORATIVE BESCHICHTUNG MIT ROST-EFFEKT, FÜR INNEN- UND AUSSENBEREICHE

Auftragen IRONic FONDO verdünnt mit einer Bürste oder einer Rollen. Wann trocken wird IRONic LIQUIDO ANTICHIZZANTE in zwei oder dreimd aufgetragen.

Ergiebigkeit IRONic Fondo: 3-8 m<sup>2</sup>/l, in den beiden Schichten.

Ergiebigkeit IRONic Liquido Antichizzante: 8-12 m<sup>2</sup>/l, in den beiden Schichten.







OXIDATION



IRONIC & ANIMAMUNDI - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR

OXIDATION



OXIDATION



IRONIC, HOLIDAY HOUSE IN JYVÄSKYLÄ - DEKOTUOTE, FINLAND









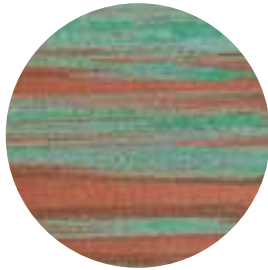




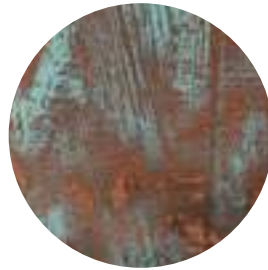
OXIDATION

# VERDERAME\_WALL PAINTING

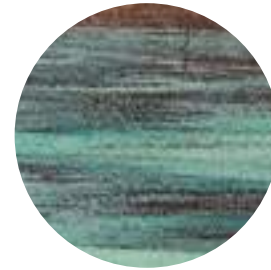
---



FONDO & LIQUIDO  
ANTICHIZZANTE



FONDO 15080 & LIQUIDO  
ANTICHIZZANTE EFF. STRIÉ



FONDO 15081 & LIQUIDO  
ANTICHIZZANTE

IT - RIVESTIMENTO DECORATIVO AD EFFETTO RAME OSSIDATO

Applicare VERDERAME\_Wall Painting FONDO in due strati con pennello o rullo. A completa essiccazione, applicare VERDERAME\_Wall Painting LIQUIDO ANTICHIZZANTE in due strati con pennello o spugna. Resa Verderame\_Wall Painting Fondo: 8-12 m<sup>2</sup>/l nei due strati.  
Resa Verderame\_Wall Painting Liquido Antichizzante: 10-14 m<sup>2</sup>/l in due strati.

FR - REVÊTEMENT DÉCORATIF DONNANT UN EFFET CUIVRE OXYDÉ

Appliquer VERDERAME\_Wall Painting FONDO en deux couches avec pinceau ou rouleau. Après le séchage complet, appliquer VERDERAME\_Wall Painting LIQUIDO ANTICHIZZANTE en deux couches avec pinceau ou éponge. Rendement Verderame\_Wall Painting Fondo: 8-12 m<sup>2</sup>/l en deux couches.  
Rendement Verderame\_Wall Painting Liquido Antichizzante: 10-14 m<sup>2</sup>/l en deux couches.

EN - DECORATIVE COATING WITH GREEN COPPER OXIDATION EFFECT

Apply VERDERAME\_Wall Painting FONDO in two layers with brush or roller. Once the substrate is completely dry, apply VERDERAME\_Wall Painting LIQUIDO ANTICHIZZANTE in two layers with brush or sponge. Yield Verderame\_Wall Painting Fondo: 8-12 m<sup>2</sup>/l in two layers.  
Yield Verderame\_Wall Painting Liquido Antichizzante: 10-14 m<sup>2</sup>/l in two layers.

DE - DEKORATIVE WAND-VERKLEIDUNG MIT DEM EFFEKT DES OXIDIERTEN KUPFERS

Dekorativer Überzug mit dem Effekt des oxidierten Kupfers für Innen- und Außenbereiche. VERDERAME\_Wall Painting ist ein aus einem Grundierprodukt, VERDERAME\_Wall Painting FONDO, und einem Oxidationsfinish, VERDERAME\_Wall Painting LIQUIDO ANTICHIZZANTE, bestehendes System. VERDERAME\_Wall Painting LIQUIDO ANTICHIZZANTE wird in zwei Schichten mit Bürste oder Schwamm aufgetragen. Ergiebigkeit Verderame Wall Painting Fondo: 8-12 m<sup>2</sup>/l in zwei Schichten.  
Ergiebigkeit Verderame Wall Painting Liquido Antichizzante: 10-14 m<sup>2</sup>/l in zwei Schichten.







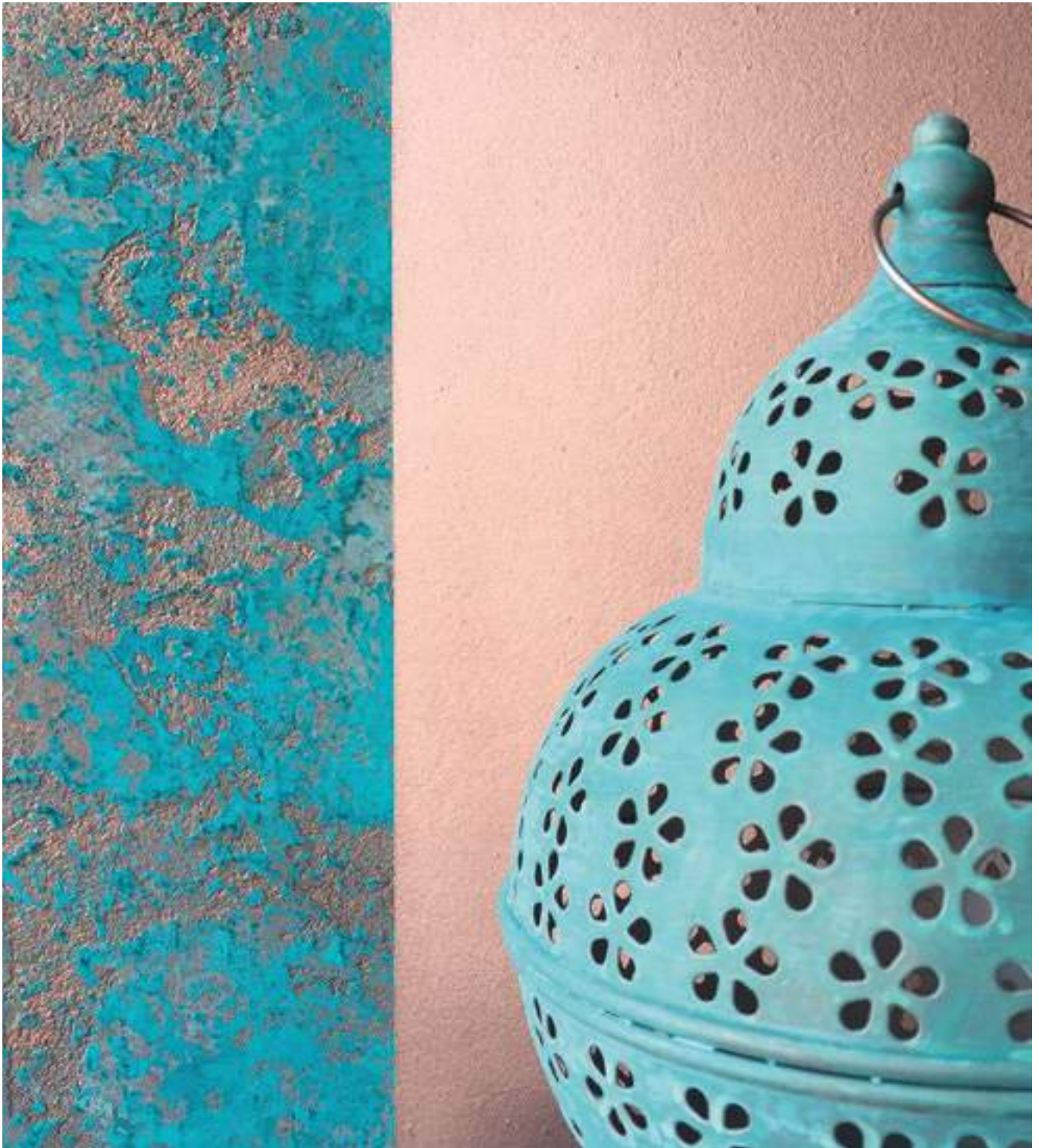
OXIDATION



RUSTON FONDO GROSSO & VERDERAME\_WALL PAINTING - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR



OXIDATION











# MAT

---

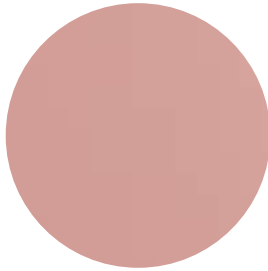




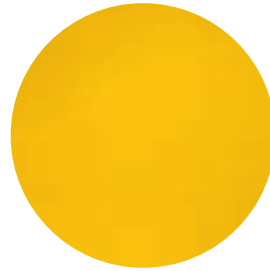
MAT

# MATMOTION

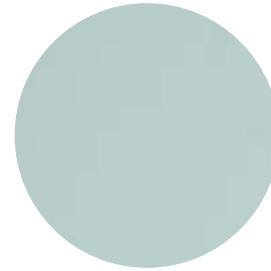
---



MM 059



MM 087



MM 66

## IT - SMALTO MURALE OPACO PER INTERNI

Diluizione massima 10% con acqua. Applicare in due o più strati con rullo in microfibra, pennello o airless.  
Resa: 9-12 m<sup>2</sup>/l per strato.

## FR - EMULSION MURALE MATE POUR INTERIEURS

Dilution maximale avec 10% d'eau. Appliquer une ou deux couches avec rouleau en microfibre, pinceau ou spray.  
Rendement: 9-12 m<sup>2</sup>/l pour chaque couche.

## EN - WATER-BASED EXTRA MAT EMULSION FOR INTERIORS

Dilution maximum 10% with water. Application in two or more layers with microfiber roller, brush or airless.  
Yield: 9-12 m<sup>2</sup>/l for each layer.

## DE - DIE ENGLISCHE TRADITION TRIFFT DEN ITALIENISCHEN STIL STUMPFMATTE LACKFARBE FÜR INNEN

Maximal 10% Verdünnung mit Wasser.  
In zwei oder mehr Schichten mit Mikrofaser Rolle, Pinsel oder Airless – Spritzpistole.  
Ergiebigkeit: 9-12 m<sup>2</sup>/l pro Schicht.



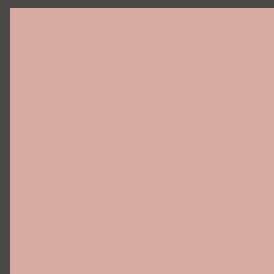


MAT



MAT











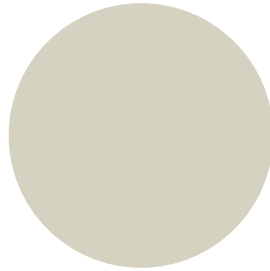
MAT

## MATMOTION EGGY

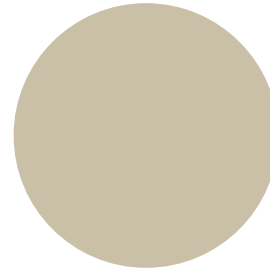
---



MM EGGY 005



MM EGGY 007



MM EGGY 010

### IT - SMALTO IDRODILUIBILE "EGGSHELL" PER INTERNI

Rullo/pennello, primo e secondo strato, diluizione massima 5-10%.

Nelle applicazioni ad airless diluire al 15% con acqua.

Resa: 12-14 m<sup>2</sup>/l per strato.

### FR - EMULSION MURALE DILUABLE AVEC EAU, À EFFET PEAU D'ORANGE, POUR INTÉRIEURS

Rouleau/pinceau, première et seconde couche, dilution maxime 5-10%. En cas d'application à spray diluer avec 15% d'eau.

Rendement: 12-14 m<sup>2</sup>/l pour chaque couche.

### EN - WATER-BASED EGG SHELL FINISH FOR INTERIORS

With roller/brush, dilute the first and second layer max. 5-10% in volume, with water. With airless, dilute 15%, with water.

Yield: 12-14 m<sup>2</sup>/l for each layer.

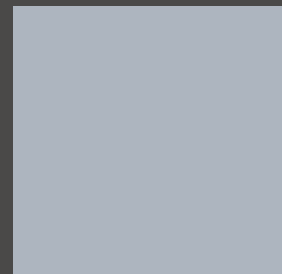
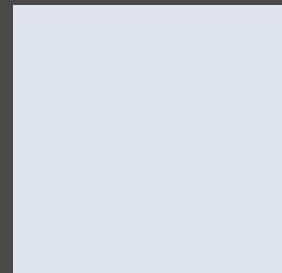
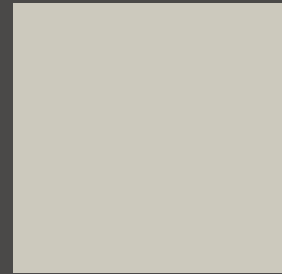
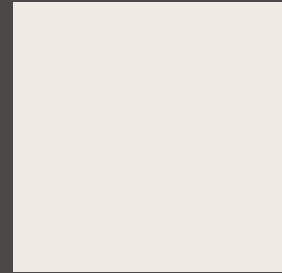
### DE - WÄSSRIGE LACKFARBE MIT "EIERSCHALE"-EFFEKT, FÜR DEN INNENBEREICH

Rolle/Pinsel, erste und zweite Schicht, maximale Verdünnung 5-10%. Beim Airless-Spritzen maximal 15% verdünnen.

Ergiebigkeit: 12-14 m<sup>2</sup>/l pro Schicht.

MAT







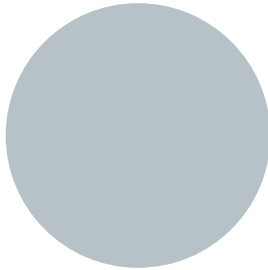




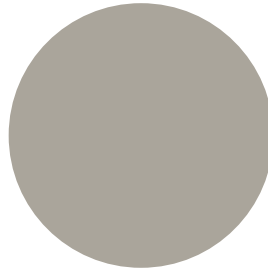
MAT

# MAT FLOOR

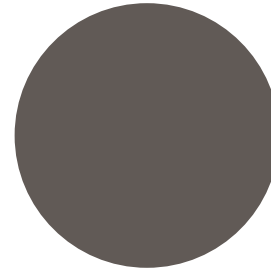
---



MM 013



MM 003



MM 020

## IT - SISTEMA COMPOSITO PER LA DECORAZIONE DI PAVIMENTI IN LEGNO IN INTERNO

Applicare due strati di MATmotion EGGY BASE ACCENT con pennello o con rullo. A supporto asciutto, applicare con rullo per parquet in mohair o con rullo per smalti, due strati di WALL2FLOOR CLEAR FINISH NF nelle varianti Satin, Glossy o Mat.

Resa MATmotion Eggy: 12-14 m<sup>2</sup>/l per strato.

Resa Wall2Floor Clear Finish NF: 6-7 m<sup>2</sup>/l, nei due strati.

## EN - COMPOSITE SYSTEM FOR THE DECORATION OF WOODEN FLOORS IN INTERIORS

Apply two layers of MATmotion EGGY BASE ACCENT with brush or roller. Once the substrate is dry, apply with parquet roller or with enamel roller, two layers of WALL2FLOOR CLEAR FINISH NF available with Satin, Glossy or Mat finish.

Yield MATmotion Eggy: 12-14 m<sup>2</sup>/l for each layer.

Yield Wall2Floor Clear Finish NF: 6-7 m<sup>2</sup>/l in two layers.

## FR - SYSTÈME COMPOSITE POUR LA DÉCORATION DE SOLS EN BOIS EN INTÉRIEURS

Appliquer deux couches de MATmotion EGGY BASE ACCENT avec pinceau ou rouleau.

Après le séchage du support, appliquer avec rouleau en mohair ou rouleau pour émaux deux couches de WALL2FLOOR CLEAR FINISH NF Satin, Glossy ou Mat. Rendement MATmotion Eggy: 12-14 m<sup>2</sup>/l pour chaque couche.

Rendement Wall2Floor Clear Finish NF: 6-7 m<sup>2</sup>/l pour chaque couche.

## DE - DEKORATION VON HOLZBODEN IM INNENBEREICH

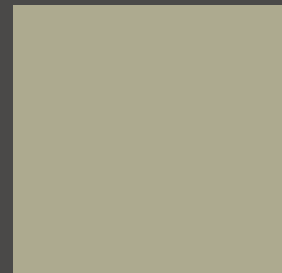
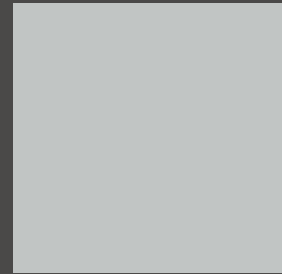
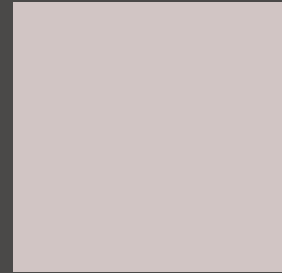
Zwei Schichten MATmotion EGGY BASE ACCENT mit Bürste oder Walze auftragen. Nach vollständiger Trocknung mit Parkett-Walze zwei Schichten von WALL2FLOOR CLEAR FINISH NF Komponenten, glänzend, seidenglänzend oder mat, auftragen.

Ergiebigkeit: MATmotion Eggy: 12-14 m<sup>2</sup>/l, je Schicht.

Ergiebigkeit Wall2floor Clear Finish NF: 6-7 m<sup>2</sup>/l in den beiden Schichten.

MAT











MAT

# CELESTIA\_WALL PAINTING & CELESTIA FINISH

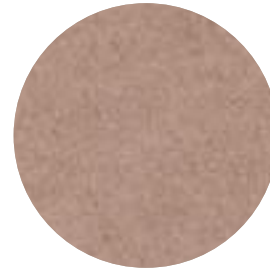
---



C 1305



C 1003



C 1152

IT - RIVESTIMENTO DECORATIVO PER INTERNI AD EFFETTO "SOFT TOUCH"

Su fondo preparato con due mani di ARTIC-A, applicare due strati di CELESTIA\_Wall Painting con pennello "spalter" compiendo movimenti incrociati, o di CELESTIA FINISH con rullo a struttura fine.

Diluizione Celestia\_Wall painting: 20% con acqua.

Diluizione Celestia Finish: 30% con acqua.

Resa Celestia\_Wall Painting: 6-8 m<sup>2</sup>/l in due strati.

Resa Celestia Finish: 8-10 m<sup>2</sup>/l nei due strati.

EN - DECORATIVE WALL COATING FOR INTERIORS WITH A "SOFT TOUCH" EFFECT

On substrate prepared with two coats of ARTIC-A, apply two layers of CELESTIA\_Wall Painting with "spalter" brush in crossed movements or of CELESTIA FINISH with thin roller.

Dilution Celestia\_Wall painting: 20% with water.

Dilution Celestia Finish: 30% with water.

Yield Celestia\_Wall Painting: 6-8 m<sup>2</sup>/l in two layers.

Yield Celestia Finish: 8-10 m<sup>2</sup>/l in two layers.

FR - REVÊTEMENT DÉCORATIF POUR INTÉRIEURS ET EXTÉRIEURS À EFFET "SOFT TOUCH"

Après l'application de deux couches de ARTIC-A, appliquer deux couches de CELESTIA\_Wall Painting avec pinceau type "spalter" et coups de pinceau croisés, ou de CELESTIA FINISH avec rouleau à structure fine.

Dilution Celestia\_Wall painting: avec 20% d'eau.

Dilution Celestia Finish: avec 30% d'eau.

Rendement Celestia\_Wall Painting: 6-8 m<sup>2</sup>/l en deux couches.

Rendement Celestia Finish: 8-10 m<sup>2</sup>/l en deux couches.

DE - DEKORATIVE WANDBESCHICHTUNG MIT "SOFT-TOUCH" EFFEKT

Zweimal ARTIC-A, pigmentierte Untergrundfarbe, mit Rolle auftragen. CELESTIA\_Wall Painting mit Spalter-Buerste in zwei Schichten verteilen oder CELESTIA FINISH mit Kurzhaar-Rolle auftragen.

Celestia\_Wall Painting: 20% mit Wasser verdünnen.

Celestia Finish: 30% mit Wasser verdünnen.

Ergiebigkeit Celestia\_Wall Painting: 6-8 m<sup>2</sup>/l in zwei Schichten.

Ergiebigkeit Celestia Finish: 8-10 m<sup>2</sup>/l in den zwei Schichten.

MAT



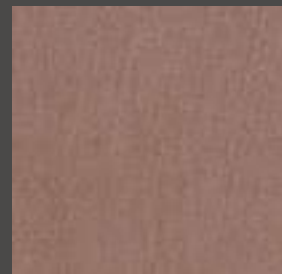
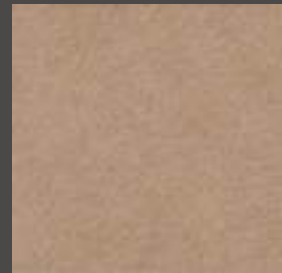
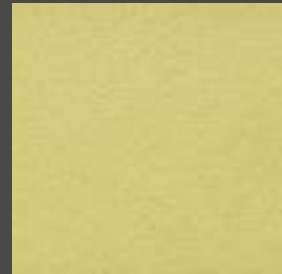


CELESTIA\_WALL PAINTING - LAGO, ITALY



MAT









MAT

# TUSCANIA

---



TV 2515



TV 2425



TV 2525

IT - VELATURA OPACA, A CERA ARGENTO E A CERA ORO PER INTERNI

Su fondo preparato con TUSCANIA FONDO STRUTTURATO, applicare, con frattazzino in spugna, due strati di TUSCANIA VELATURA, pronto all'uso o diluito con massimo 5% di acqua.

Rese: Tuscania Fondo Strutturato 3-6 m<sup>2</sup>/Kg nei due strati.

Tuscania Velatura 12-18 m<sup>2</sup>/l nei due strati.

FR - PEINTURE DE VOILAGE MAT, ARGENT ET DORÉ POUR INTÉRIEURS

Sur TUSCANIA FONDO STUTTURATO appliquer deux couches de TUSCANIA VELATURA avec truelle en éponge, prêt à l'utilisation ou dilution avec 5% d'eau maximum.

Rendement: Tuscania Fondo Strutturato 3-6 m<sup>2</sup>/Kg en deux couches.

Tuscania Velatura 12-18 m<sup>2</sup>/l en deux couches.

EN - MAT, SILVER AND GOLD COLOR WASH FOR INTERIORS

On substrate prepared with TUSCANIA FONDO STRUTTURATO, apply, with sponge trowel, two layers of TUSCANIA VELATURA, ready to use or diluted with maximum 5% of water.

Yield: Tuscania Fondo Strutturato 3-6 m<sup>2</sup>/Kg in two layers.

Tuscania Velatura 12-18 m<sup>2</sup>/l in two layers.

DE - MAT LASURTECHNIK, GOLD UND SILBERWACHS FÜR DEN INNENBEREICH

Der Untergrund mit TUSCANIA FONDO STUTTURATO in zwei Schichten auftragen. TUSCANIA VELATURA Mat, GOLD oder SILBER mit Schwammbrett zweimal auftragen. Das Produkt ist gebrauchsfertig und darf mit maximal 5% Wasser verdünnt werden.

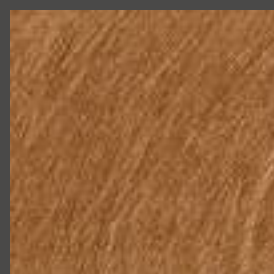
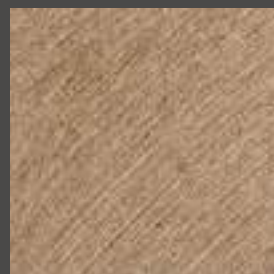
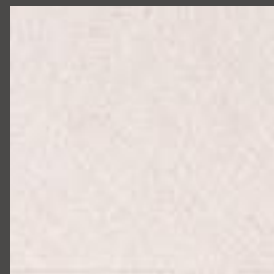
Ergiebigkeit: Tuscania Fondo Strutturato 3-6 m<sup>2</sup>/Kg in den beiden Schichten.

Tuscania Velatura 12-18 m<sup>2</sup>/l in zwei Schichten.



MAT









# CONCRETE

---







# ARCHI+ CONCRETE

---



BIANCO &amp; FS 6101

## IT - INTONACHINO DI CALCE IN POLVERE AD "EFFETTO CEMENTO"

Miscelare 15 kg di prodotto con 4,8-5,7 l di acqua (tempo di vita dell'impasto: circa 120 minuti). Preparare la superficie con ARCHI+ FONDO.

Applicare due strati di ARCHI+ CONCRETE con spatola inox e lavorare con l'apposita NATO31 spatola in plastica per ARCHI+ CONCRETE. E' possibile decorare ulteriormente la superficie applicando, su fondo asciutto, uno o due strati di FASE SILOSSANICA.

Resa: 1,3-1,8 Kg/m<sup>2</sup> nei due strati.

## FR - ENDUIT À LA CHAUX EN POUDRE À "EFFET BÉTON"

Mixer 15 Kg de produit avec 4,8-5,7 l d'eau (durée de vie de la pâte: 120 minutes). Préparer la surface avec ARCHI+ FONDO. Appliquer deux couches de ARCHI+ CONCRETE avec truelle inox et travailler avec la truelle NATO31 (truelle en plastique pour ARCHI+ CONCRETE). Il est possible de décorer ultérieurement la surface en appliquant FASE SILOSSANICA.

Rendement: 1,3-1,8 Kg/m<sup>2</sup> pour chaque couche.

## EN - MINERAL PLASTER COAT IN POWDER WITH CEMENT FEEL

Dilute 15 kg of ARCHI+ CONCRETE with 4,8-5,7 l of water (product pot life: 120 minutes approx.). Prepare the substrate with one or two layers of ARCHI+ FONDO. Apply two layers of ARCHI+ CONCRETE with a stainless steel trowel and work into the substrate still wet with NATO31 plastic trowel for ARCHI+ CONCRETE.

It is possible to decorate the substrate by applying FASE SILOSSANICA.

Yield: 1,3-1,8 Kg/m<sup>2</sup> in two layers.

## DE - FEINKÖRNIGER KALKPUTZ IN PULVERFORM FÜR INNEN UND AUSSEN MIT BETONOPTIK

15 kg ARCHI+ CONCRETE mit 4,8-5,7 l Wasser mischen. Die Lebensdauer der Mischung ist etwa 120 Minuten. Die Oberfläche mit einer oder zwei Schichten ARCHI+ FONDO vorbereiten. ARCHI+ CONCRETE mit Stahlkelle in einer Schicht auftragen und nass im nass mit Plastik-Kelle für ARCHI+ CONCRETE (NAT 031) weiter glätten. Die trockene Oberfläche mit Siliconharz-Lasur FASE SILOSSANICA mit mehreren Schichten dekorieren und schützen.

Ergiebigkeit: 1,3-1,8 Kg/m<sup>2</sup> je Schicht.

CONCRETE



ARCHI+ CONCRETE, RESIDENTIAL PROJECT  
IN TAICHUNG - COLORFUN & NOVACOLOR TAIWAN

Designer: Ms. Chia-Ling Hsieh  
@ Gray Gate Design Studio / Taichung, Taiwan





CONCRETE





DICK REISER  
**INNOVATE**



# CONCRETE





CONCRETE



ARCHI+ CONCRETE & IRONIC - DESIGN PIECES BY NOVACOLOR

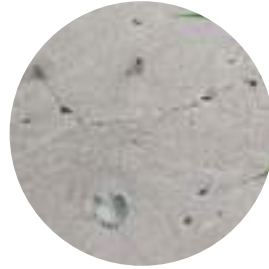








# ARCHI+ BIG



MKS 15128 &amp; FS 6100

IT - INTONACHINO DI CALCE IN POLVERE PER INTERNI, A GRANA GROSSA, AD EFFETTO CEMENTO

Miscelare 15 kg di prodotto con 4,8-5,7 l di acqua (tempo di vita dell'impasto: circa 120 minuti). Preparare la superficie applicando uno o due strati di ARCHI+ FONDO. Applicare uno strato di ARCHI+ BIG con spatola inox. È possibile decorare ulteriormente la superficie applicando, FASE SILOSSANICA.  
Resa: 1,2-1,8 Kg/m<sup>2</sup> per singolo strato.

FR - ENDUIT À LA CHAUX EN POUDRE POUR INTÉRIEURS À GRAIN MOYEN

Mixer 15 Kg de produit avec 4,8-5,7 l d'eau (durée de vie de la pâte: 120 minutes). Préparer la surface appliquant une ou deux couches de ARCHI+ FONDO. Appliquer une couche de ARCHI+ BIG avec truelle inox. Il est possible de décorer ultérieurement la surface en appliquant FASE SILOSSANICA.  
Rendement: 1,2-1,8 Kg/m<sup>2</sup> pour chaque couche.

EN - MINERAL PLASTER COAT IN POWDER FOR INTERIORS, WITH BIG GRAIN

Dilute 15 kg of ARCHI+ BIG with 4,8-5,7 l of water (product pot life: 120 minutes approx.). Prepare the substrate with one or two layers of ARCHI+ FONDO. Apply one layer of ARCHI+ BIG with a stainless steel trowel. It is possible to decorate the substrate by applying FASE SILOSSANICA.  
Yield: 1,2-1,8 Kg/m<sup>2</sup> for each layer.

DE - GROBKÖRNIGER KALKPUTZ IN PULVERFORM FÜR INNEN UND AUSSEN MIT BETONOPTIK

15kg ARCHI+ BIG mit 4,8-5,7l Wasser mischen. Die Lebensdauer der Mischung ist etwa 120 Minuten. Die Oberfläche mit einer oder zwei Schichten ARCHI+ FONDO vorbereiten. ARCHI+ BIG mit Stahlkelle in einer Schicht auftragen. Die trockene Oberfläche mit Siliconharz-Lasur FASE SILOSSANICA mit mehreren Schichten dekorieren und schützen.  
Ergiebigkeit: 1,2-1,8 Kg/m<sup>2</sup> je Schicht.







# CONCRETE BY NOVACOLOR

---



4738 PC2010

IT - INTONACHINO ACRIL-SILOSSANICO FINE  
ANTIALGA, PER ESTERNI

Applicare due strati con spatola inox o in plastica. Ripassare la superficie ancora umida con attrezzo specifico "spatola in plastica per Archi+ Concrete", per creare il tipico disegno del prodotto. E' possibile decorare ulteriormente la superficie applicando uno o più strati di FASE SILOSSANICA.  
Resa: 1,6-2 Kg/m<sup>2</sup> in due strati.

FR - ENDUIT ACRYLIQUE-SILOXANE FIN POUR  
EXTÉRIEURS, ANTI-ALGUES

Appliquer deux couches avec une truelle en acier inoxydable ou en plastique. Travailler la surface encore humide avec l'outil spécial "spatule en plastique pour Archi+ Concrete", pour créer le design typique du produit. Il est possible de décorer ultérieurement la surface en appliquant une ou plusieurs couches de FASE SILOSSANICA.  
Rendement: 1,6-2 Kg/m<sup>2</sup> en deux couches.

EN - ACRYLIC-SILOXANE PLASTER COAT FOR  
EXTERIORS, ANTI-MOULD

Apply two layers with a stainless steel or plastic trowel. Work into the substrate still wet with the specific tool "plastic trowel for Archi+ Concrete" so as to create the design. It is possible to decorate the surfaces with one or more layers of FASE SILOSSANICA.  
Yield: 1,6-2 Kg/m<sup>2</sup> in two layers.

DE - ALGENFESTER ACRYL-SILOXAN-FEINPUTZ, FÜR  
AUSSENBEREICHE

CONCRETE BY NOVACOLOR in zwei Schichten mit Kunststoff oder Stahlspachtel auftragen. Die noch feuchte Oberfläche mit Kunststoff-spachtel für Archi+ Concrete bearbeiten, um die typische Optik des Betons zu erreichen. Die Oberfläche kann mit FASE SILOSSANICA, Lasur-Technik für Innen und Außen-Bereich weiter dekoriert werden.  
Ergiebigkeit: 1,6-2 Kg/m<sup>2</sup> in zwei Schichten.





# NOVACEM & NOVACEM VELATURA

---



307

## IT - PITTURA ACRILICA ANTI-CARBONATAZIONE

NOVACEM è una pittura acrilica anti-carbonatazione per la riparazione e protezione del calcestruzzo. Il prodotto, marcato CE, ha un'elevata resistenza all'aggressione chimica dei supporti ed agli agenti atmosferici.

La linea Concrete Solutions include anche NOVACEM VELATURA, velatura trasparente per cemento armato.

Resa Novacem: 6-7 m<sup>2</sup>/l per singolo strato.

Resa Novacem Velatura: 8-10 m<sup>2</sup>/l nei due strati.

## FR - PEINTURE ACRYLIQUE ANTI-CARBONATATION

NOVACEM est une peinture acrylique anti-carbonatation pour la réparation et protection du béton. Le produit, marqué CE est hautement résistant à l'agression chimique des supports et des agents atmosphériques.

La ligne Concrete Solutions comprend aussi NOVACEM VELATURA, peinture de voilage transparent pour béton armé.

Rendement Novacem: 6-7 m<sup>2</sup>/l pour chaque couche.

Rendement Novacem Velatura: 8-10 m<sup>2</sup>/l en deux couches.

## EN - ACRYLIC ANTI-CARBONATION PAINT

NOVACEM is an anti-carbonation paint for the repairing and protection of concrete. The product is CE certified and has an extremely high resistance against chemical and weathering agents.

Concrete Solutions range of products includes also NOVACEM VELATURA, transparent clear coat for reinforced concrete.

Yield Novacem: 6-7 m<sup>2</sup>/l for each layer.

Yield Novacem Velatura: 8-10 m<sup>2</sup>/l in two layers.

## DE - ANTI-CARBONATISIERUNG DECKFARBE UND LASUR

NOVACEM ist eine Deckfarbe für Aussenbereich, die als Schutzmittel gegen die Carbonatisierung von Betonoberflächen, Stahlbeton und ganz im allgemein von allen Putzen auf Betonbasis.

NOVACEM VELATURA ist eine transparente oder pigmentierte Lasur-Technik für Betonoberflächen.

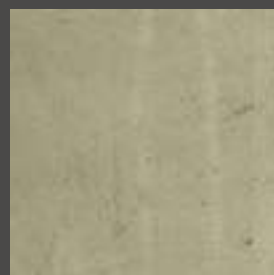
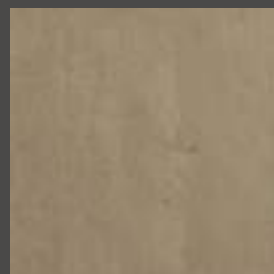
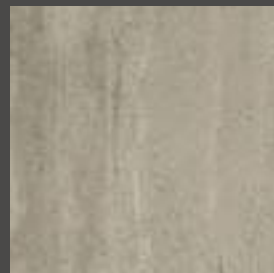
Ergiebigkeit Novacem: 6-7 m<sup>2</sup>/l je Schicht.

Ergiebigkeit Novacem Velatura: 8-10 m<sup>2</sup>/l in den zwei Schichten.



CONCRETE









# WALL2FLOOR

---







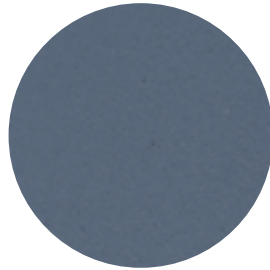
WALL2FLOOR

# WALL2FLOOR

---



W2F 041



W2F 042



W2F 043

IT - SISTEMA CONTINUO PER LA DECORAZIONE DI PARETI E PAVIMENTI

WALL2FLOOR è un sistema multistrato che permette di ottenere, su superfici orizzontali e verticali interne, rivestimenti continui, secondo le più recenti tendenze dell'architettura di alto pregio ad uso civile.

FR - SYSTÈME CONTINU POUR LA DÉCORATION DE MURS ET SOLS

WALL2FLOOR est un système multicouches qui permet d'obtenir une finition continue sur surfaces horizontales et verticales, en ligne avec les plus modernes tendances de l'architecture.

EN - SEAMLESS SYSTEM FOR THE DECORATION OF WALLS AND FLOORS

WALL2FLOOR is a multi-layered system that permits to achieve, on both horizontal and vertical interior surfaces, seamless continuous coating according to the most cutting-edge trends in high-end architecture.

DE - FUGENLOSE SYSTEM FÜR WAND UND BODEN

Das System WALL2FLOOR ist ideal für die Anwendung im Bereich des Privat- oder Gewerbewohnungsbaus, Wohnungen, Büros, Geschäfte, Showrooms. Das System ermöglicht Sanierungseingriffe an horizontalen und vertikalen Untergründen.



# CLEAR FINISH COUNTERTOP PROTECTION

---

IT - WALL2FLOOR CLEAR FINISH COUNTERTOP PROTECTION È UNA FINITURA PROTETTIVA PER SUPERFICI INTERNE, BICOMPONENTE, AD ALTE PRESTAZIONI, IDRUDILUIBILE

CLEAR FINISH COUNTERTOP PROTECTION risulta adatto a proteggere superfici piane di varia natura, decorate con Wall2Floor Top Coat NF, come piani di cucine e bagni.

Grazie alla sinergia delle proprietà chimiche di polimeri acrilici e poliuretanicif alifatici non ingiallenti, permette di ottenere finiture con eccellenti resistenze all'usura ed alle abituali operazioni di pulizia.

CLEAR FINISH COUNTERTOP PROTECTION presenta buona resistenza ai liquidi freddi e al calore derivanti dal contatto con tazze e tazzine da tè o da caffè.

FR - WALL2FLOOR CLEAR FINISH COUNTERTOP PROTECTION EST UNE PROTECTION POUR LES SURFACES INTERNES, BI-COMPOSANT, HAUTEMENT PERFORMANTE ET DILUABLE À L'EAU

CLEAR FINISH COUNTERTOP PROTECTION est le produit indiqué pour protéger les surfaces horizontales décorées avec Wall2Floor Top Coat NF, comme les plans de travail dans les cuisines et salles de bain.

Grâce à la synergie des propriétés chimiques des polymères acryliques et polyuréthanes aliphatiques la résine permet d'obtenir des finitions ayant une excellente résistance à l'usure et aux opérations de nettoyage régulier.

CLEAR FINISH COUNTERTOP PROTECTION présente une bonne résistance aux liquides et à la chaleur dérivant du contact avec des tasses de thé ou de café .

EN - WALL2FLOOR CLEAR FINISH COUNTERTOP PROTECTION IS A PROTECTIVE FINISH FOR INTERNAL SURFACES, BI-COMPONENT, WATER-BASED AND AT HIGH PERFORMANCES

CLEAR FINISH COUNTERTOP PROTECTION is suitable for the protection of various horizontal surfaces, decorated with Wall2Floor Top Coat NF, such as kitchens and bathrooms.

Thanks to the chemical properties of the acrylic and polyurethane non-yellowing aliphatic polymers, it allows to obtain finishes with excellent resistance to wear and to the daily cleaning up operations.

CLEAR FINISH COUNTERTOP PROTECTION has good resistance to cold liquids and heat resulting from contact with hot cups.

DE - POLYURETHANISCHER, LEISTUNGSSTARKER ZWEIKOMPONENTEN-SCHUTZANSTRICH

CLEAR FINISH COUNTERTOP PROTECTION ist ein schützender, leistungsstarker und wasserlöslicher Zweikomponenten-Anstrich für Innenflächen.

CLEAR FINISH COUNTERTOP PROTECTION hat sich als ein geeignetes Schutzmittel für ebene Untergründe unterschiedlicher Art bewährt, die mit Wall2Floor Top Coat NF dekoriert wurden, wie Küchen- und Badezimmer-Oberflächen.

Dank der Synergie zwischen den chemischen Eigenschaften der Acrylpolymeren und der aliphatischen, nicht vergilbenden Polyurethanen ermöglicht er die Erlangung von Deckschichten, die außerordentlich verschleißbeständig sind und den herkömmlichen Reinigungseingriffen bestens standhalten.

CLEAR FINISH COUNTERTOP PROTECTION weist einen guten Widerstand gegen kalte Flüssigkeiten und gegen die aus Tee- und Kaffeetassen ausströmende Wärme auf.



WALL2FLOOR







WALL2FLOOR



WALL2FLOOR, RESIDENTIAL PROJECT IN BELGRADE - VIVA COLOR, SERBIA





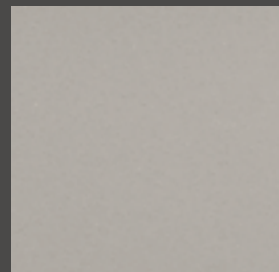
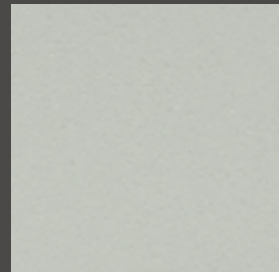
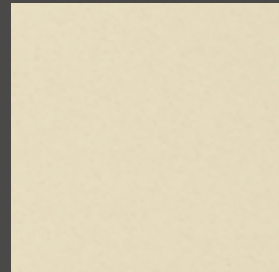
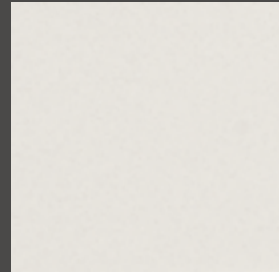
WALL2FLOOR



WALL2FLOOR, DR DERM CLINIC BY ATELIER CENTRAL LISBON - TDRV, PORTUGAL  
Ph. Fernando Guerra

WALL2FLOOR









# PHOTO CREDITS

---

DUNE, ART RESIDENCE ARMANI - WALDEC COATINGS, SINGAPORE	10-11
DUNE DEGRADÉ - THE WALL GALLERY, MALAYSIA	13
DUNE GOLD, CARNIVAL PALACE HOTEL - VENICE	14-15
AFRICA - VIVA COLOR, SERBIA	25
SWAHILI TARTAN EFFECT - VIVA COLOR, SERBIA	30
SWAHILI GOLD, BLUU SOLUTIONS - QATAR	31
SWAHILI SILVER - STUKADOOR MULDER & AGNN, NETHERLANDS	32-33
LUCE_WALL PAINTING - THE WALL GALLERY, MALAYSIA	37
ANIMAMUNDI, PRIVATE HOUSE - LACORE, ESTONIA	42-43
ANIMAMUNDI, HOLIDAY HOUSE IN KALAJOKI - DEKOTUOTE, FINLAND	44-45
ANIMAMUNDI, CLUB HOUSE - THE WALL GALLERY, MALAYSIA	46
ANIMAMUNDI - VIVA COLOR, SERBIA Arch. Andreja Pavicevic	47
RUSTON METAL SILVER MARSEILLE EFFECT - MEKES SCHILDERWERKEN & AGNN, NETHERLANDS	68
RUSTON ROSSO - ASIAN PAINTS, INDIA	74-75
MIRROR - AMCOAT, AUSTRALIA	125
VISIONNAIRE, AMERICAN ENGLISH ACADEMY - ART LINEA, BULGARIA	136-137
MARMORINO KS, ESTONIAN NATIONAL MUSEY IN TARTU - LACORE, ESTONIA	142-145
MARMUR MEDIO, CASINO PRINCE KAPCHAGAI CITY - GRIS DESIGN FRIENDS' HOME, KAZAKHSTAN	154-155
IRONIC, HOLIDAY HOUSE IN JYVÄSKYLÄ - DEKOTUOTE, FINLAND	176 -177
CELESTIA_WALL PAINTING - LAGO, ITALY	204-207
ARCHI+ CONCRETE, RESIDENTIAL PROJECT IN TAICHUNG - COLORFUN & NOVACOLOR TAIWAN Designer: Ms. Chia-Ling Hsieh @ Gray Gate Design Studio / Taichung, Taiwan	216-221
WALL2FLOOR, RADISSON BLU HOTEL - VIVA COLOR, SERBIA	238-239
WALL2FLOOR, RESIDENTIAL PROJECT IN BELGRADE - VIVA COLOR, SERBIA	240-241
WALL2FLOOR, DR DERM CLINIC BY ATELIER CENTRAL LISBON - TDRV, PORTUGAL Ph. Fernando Guerra	242-243
PHOTOS: Ph. Gianluca Cisternino - Stylist Martina Sanzarelllo Ph. Eolo Radoni - Stylist Elisa Gandini	

I colori di questo catalogo, ottenuti con procedimento di stampa, possono variare rispetto all'originale ed hanno quindi un valore puramente indicativo.

*The colors of this catalogue are obtained with a printing process and may therefore vary from the original shades. They must be considered as purely indicative.*



freedot

2017

N0000018

**novacolor**<sup>TM</sup>  
I colori dell'Architettura

---

**Novacolor Srl**

Via Ulisse Aldrovandi 10 - 47122 Forlì (FC) Italy  
Tel +39 0543 401840 - Fax +39 0543 414585  
[info@novacolor.it](mailto:info@novacolor.it) - [www.novacolor.it](http://www.novacolor.it)

**AZIENDA CON SISTEMA  
DI GESTIONE QUALITÀ  
CERTIFICATO DA DNV GL  
= ISO 9001 =**

**COMPANY WITH  
QUALITY SYSTEM  
CERTIFIED BY DNV GL  
= ISO 9001 =**

NOVACOLOR.IT

novacolor™  
I colori dell'Architettura